

## 유치원 아동들을 위한 그림책 활용 프로그램 자료 분석

이은주\* · 정다운\*\* · 문승환\*\*\*

### 국문초록

본 연구의 목적은 유치원 아동들을 위한 그림책 활용 프로그램 자료들을 구체적으로 분석하는 것이다. 구체적인 연구 문제는 다음과 같다. 첫째, 유치원 아동들을 위하여 선택되고 있는 그림책들에는 어떤 것들이 있는가? 둘째, 그림책을 활용한 프로그램 자료들에는 어떤 것들이 있는가? 셋째, 그림책을 활용한 프로그램들의 운영 결과들은 어떤 효과가 있는가?

본 연구의 연구문제에서 도출한 결론은 다음과 같다. 첫째, 유치원 아동들을 위하여 선정되는 그림책은 유아들의 흥미와 나이, 발달상태 등이 고려되어야 하고 전문가들의 추천을 받은 책이면서 문학적·미술적·교육적 요소를 고려하여 선택하는 것이 바람직하다. 둘째, 그림책을 활용한 유아교육 프로그램 자료들은 그림책 제목이나 표지의 그림을 보고 내용 추측해보기, 그림책 장면의 그림과 글을 보면서 내용 회상하기, 언어활동·조형 활동·역할극 등과 같은 다양한 연관 활동하기, 활동 평가하기, 그리고 결과물 전시하기 순서로 프로그램을 진행하는 것이 바람직하다. 셋째, 그림책을 활용한 유아교육 프로그램 운영의 결과들은 유아들에게 흥미와 즐거움을 주는 그림책을 교육적 의도로 활용하였을 때 언어적 표현력과 자기 조절력, 창의성 발달과 도덕의식의 발달, 그리고 환경 친화적 태도 등에 도움이 될 수 있어야 한다.

**주제어:** 유치원, 아동, 그림책, 유아교육 프로그램

---

\* 진주무지개초등학교 유치원교사/ 교육학 석사

\*\* 경상대학교 사범대학 교육학과 강사/ 교육학박사

\*\*\* 경상대학교 사범대학 교육학과 교수/ 경상대학교 교육연구원의 책임연구원(교신저자)

## I. 서 론

그림책의 사전적인 정의는 그림과 구두 서술이 합쳐진 책이면서 그림과 글이 어우러져 이야기를 전달하는 책이다(구글 위키백과: <http://en.wikipedia.org>, 네이버 지식백과: <http://terms.naver.com>, 두산 대백과사전:<http://www.encyber.cpm>).

Shulevitz(1985)의 견해를 인용한 이예지(2014)에 의하면, 그림책은 아직 글에 익숙하지 못한 유아들에게 다양한 간접 경험을 할 수 있게 하며 세상과 소통할 수 있는 매개체가 되고, 예술적인 결과물로서 글과 그림이 반복되지 않고 통합되어 하나의 내용을 만드는 것으로 상호보완적이어야 한다고 주장하였다. 현은자와 김세희(2005)는 그림책을 서적의 형태를 갖추고 있으며 그림과 글이 융합해서 이루어지는 예술적 소산물이라고 주장하였다. Cullinan과 Galda(1994)에 의하면, 작가-화가-편집자가 공동으로 만들어낸 이야기가 담겨진 그림책은 공감각적 매체라고 하였다. 이러한 주장들의 공통점은 글과 그림이 상호보완적인 관계를 이루어 의미를 지니는 예술적 형태의 작품이 그림책이라고 할 수 있다.

Burke(1990)는 그림책의 가치를 아홉 가지로 제시하고 있다. 즉, 유아가 그림을 봄으로써 이야기에 대한 많은 이해를 할 수 있게 되고, 문해 기술과 사고 기술이 생기며 읽기 기술을 자연스럽게 습득할 수 있게 된다. 글씨를 못 읽더라도 그림을 보고 이야기할 수 있게 되며, 주인공과 등장인물에 친숙하게 되고 동일시 기제가 발현된다.

이지현(2013)에 의하면, 그림책은 모델링효과가 있는 교수매체로써 유아들이 일상생활에서 가장 쉽게 접할 수 있는 교수매체이며, 유치원에서 실제적으로 실행되기 쉽고 최소한의 교사 훈련이 요구 되는 등 여러 가지 장점을 가지고 있다.

이처럼 다양한 학자들은 그림책을 유아의 발달에 영향을 주고 다양한 경험, 정보를 알 수 있도록 해주는 역할로 제시하였으며, 교육적으로 효과적인 매체 중의 하나라고 하였다. 유치원에서 그림책을 활용한 프로그램들은 많은 편이다. 예를 들면, 그림책을 활용한 유아 녹색성장 교육 프로그램(김수경, 2014), 그림책을 활용한 인성 교육 프로그램(신윤정, 2014), 그림책을 활용한 창의극 활동 프로그램(임선영, 2014), 그림책을 활용한 자기조절활동 프로그램(이예지, 2014), 그림책을 활용한 소집단토의 활동 프로그램(나서은, 2013), 그림책을 활용한 민주시민 교육 프로그램(김시내, 2010), 생태그림책을 활용한 수학활동 프로그램(김진원, 2014), 직업 관련 그림책을 활용한 가정 연계 진로교육 프로그램(김주현, 2014), 포스터모던 그림책을 활용한 토의활동 프로그램(이지현, 2013) 등이 있다.

그림책을 활용한 유아녹색성장 교육프로그램의 경우는 환경 친화적인 태도에 영향을 미칠 수 있는 그림책 선정하기, 그림책 들려주기, 간접 경험하기, 흥미와 관심 이끌어내기, 생각 나누기, 녹색성장 심화활동하기, 마무리하기 등의 과정을 거치게 되면 환경보전 관련 지식과 환경 친화적 태도에 긍정정인 영향으로 작용한다는 것이다.

그림책을 활용한 인성프로그램의 경우는 유아들의 정서지능에 영향을 미칠 수 있는 그림책 선정하기, 그림책을 들려주고 토론하기, 재해석하기, 등의 과정을 거치게 되면 타인 정서의 이해와 배려하는 마음가짐을 갖게 된다는 것이다.

그림책을 활용한 창의극 프로그램의 경우는 유아들의 자아탄력성을 유도할 수 있는 그림책을 탐색하여 창의극으로 표현하고 활동 결과를 평가하는 과정을 거치게 되면 유아의 자아 탄력성 애착영역과 자기 통제 영역에 긍정적으로 작용한다는 연구 결과를 제시하였다. 그림책 활용 자기 조절활동 프로그램의 경우는 문학적 측면의 그림책과 미술적 측면의 그림책, 그리고 교육적 측면의 그림책을 선정하여 그림책을 읽기, 그림책의 내용 회상하기, 연관활동 실시하기 등의 과정을 거치게 되면 유아의 사회적 행동변화에 어떤 영향을 미치는지를 분석하였다.

생태그림책을 활용한 수학활동 프로그램의 경우는 환경 친화적인 태도 형성에 도움이 될 수 있는 생태그림책을 선정하여 책표지의 그림을 보고 내용 회상하기, 생태 그림책 읽어주기, 환경 친화적 요소에 대해 이야기 나누기, 수학적 요소 관련 이야기 나누기, 수학적 문제 해결 활동하기 등을 통하여 유아들의 수학 능력 증진에 도움을 주고 친환경적 태도도 갖게 하였다는 것이다.

직업 관련 그림책을 활용한 가정 연계 진로교육의 경우는 유치원에서 직업 관련 그림책 활용 프로그램(그림책 읽기 전 활동-그림책 읽기-그림책 읽기 후 활동-그림책 내용에 대해 이야기 나누기-평가)을 실시하고 가정에서 유아와 어머니를 대상으로 직업 진로교육 활동(직업 정보 알아보기-직업 관련 그림책 회상하기-직업 체험하기-평가- 소개 및 전시하기)을 실시한 결과 유아와 어머니의 진로 인식에 어느 정도 영향을 미치는지를 분석하였다.

포스터모던 그림책을 활용한 토의활동 프로그램의 경우는 포스터모던 그림책 선정하기, 그림책을 활용한 토의활동 도입하기(전반적인 느낌 이야기 나누기-그림책 내용 상기시키기- 문제 상황 쟁점화하기), 토의활동 전개하기( 등장인물의 상황과 문제 이야기하기-추론하기-감정이입하기-특정 장면이나 그림회상하기-글이나 그림으로 표현하기), 토의활동 마무리하기(모든 의견 수용하기-다양한 해답 추론하기-격려하기), 토론 추후활동하기(역할극하기)등을 통하여 유아들의 자아존중감 갖기, 타인 이해하기, 도덕적 추론하기 등의 능력이 향상된다는 것이다.

패러디 그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동 프로그램의 경우는 생활주제별 패러디 그림책 선정하기, 그림책의 중간 이야기 꾸미기, 주인공 바꾸어 이야기 꾸미기, 그림책의 뒷 이야기 꾸미기, 문제해결을 위한 이야기 꾸미기, 그리고 이야기 활동 마무리하기 등의 방법을 사용함으로써 유아들의 언어적 표현력과 창의성에 어느 정도 영향을 미치는지를 알아본 연구이다. 그러나 유치원에서 실시하고 있는 이상과 같은 개별 연구들은 특성화된 프

로그래에 국한되어 있어 일반화시키기에는 여러 측면의 문제점을 가지고 있다고 할 수 있다. 따라서 본 연구의 목적은 유치원 아동들을 위한 그림책 활용 프로그램 자료들을 구체적으로 분석하는 것이다.

이상과 같은 연구의 중요성 및 연구의 필요성, 연구 목적에 근거하여 제시할 수 있는 구체적인 연구 문제는 다음과 같다. 첫째, 유치원 아동들을 위한 프로그램별 그림책들은 어떤 것들이 있는가? 둘째, 그림책을 활용한 프로그램들은 어떻게 활용되고 있는가? 셋째, 그림책을 활용한 프로그램들의 운영결과는 어떤 효과가 있는가?

## II. 이론적 배경

유아가 선호하는 그림책은 자신의 관심사가 담겨있는 책, 실제 생활이나 경험한 내용이 들어 있는 책, 그리고 미술적 요소가 들어 있는 그림책 등이다. 유아들이 선호하는 주인공은 애완동물이나 야생동물, 자신과 비슷한 연령의 유아, 의인화된 장난감이나 기계, 그리고 기차 등이다. 그림책의 구성 내용은 의외의 등장인물과 사건 그리고 관련 장면 등이 있는 그림책, 반복어구나 문장이 들어있는 그림책, 그림과 글자가 함께 있는 그림책 등이다. (<http://blog.daum.net>).

유아들에게 맞는 책을 고르는 방법은 유아들의 흥미와 나이 그리고 발달 상태 등이 고려되어야 한다. 전문가의 추천을 받은 그림책인지 등을 살펴보고 골라야 하며, 문학적 · 예술적 · 교육적 요소를 고려하여야 한다. 문학적 요소는 그림책의 구성·주제·인물·배경 등이 적절한가, 작가의 독자적인 세계가 드러나는 창의적인 작품인가, 줄거리가 단순하고 명쾌한가, 안정된 구성인가, 희로애락의 정서가 다루어지고 있는가, 쉽고 반복적이며 리듬이 있는 언어로 구성되어 있는가? 등이다(<http://cafe.daum.net>).

예술적 측면의 요소는 그림이 이야기의 줄거리를 풍부하게 표현하고 있는가, 글과 그림이 조화를 이루고 있는가, 간결하면서도 효과적으로 표현되어 있는가, 그림이 이야기의 배경·구성·분위기 등을 보완해 주고 있는가, 유아의 시각에서 보여 지는 그림을 그리고 있는가 등에 초점이 맞추어 졌다. 색의 표현이 이야기의 분위기와 잘 맞는가, 모든 생명체들이 온전한 모습으로 그려져 있는가, 그림의 크기가 어린이들의 연령이나 책의 특성에 적합하게 만들어 졌는가, 화가의 독자적인 세계가 그림으로 나타나 있는가? 등이다(최명희, 2011).

교육적 요소는 유아의 가치관·분별력·세계관 등에 긍정적인 영향을 미치는가, 책을 읽어 주는 교사나 부모에게도 흥미로운 내용인가, 상상력을 자극할 수 있는가, 즐겁고 새로운 언어적 경험을 할 수 있는가, 다양한 생활상(외국, 우리나라 등)을 담고 있는가, 이야기 속

에 반 편견적인 특징이 나타나지 않고 있는가? 등이다. 그림책의 인쇄 상태나 제본 상태도 양호한지를 검토하여야 한다(이예지, 2014).

유아가 그림책을 읽기에 좋은 환경은 물리적 환경·사회적 환경·심리적 환경 등이 필요하다. 물리적 환경의 조성은 시설에 초점을 맞추어야 한다. 유아의 발달과 흥미를 고려해서 다양한 장르의 좋은 책들과 책보기 시설을 필요하다. 책보기 시설은 교육기관의 여건에 맞추어 공간을 만들고 엄선된 좋은 책을 선정하여 비치하여야 한다. 알맞은 조명과 쾌적한 분위기에서 즐겁게 책을 꺼내 볼 수 있는 물리적 환경이 필요하다.

사회적 환경의 조성은 교사나 부모가 책 읽는 모습을 보여주고 유아가 따라 할 수 있는 분위기를 만드는 것이다. 하루의 일과는 책읽기로부터 시작되는 것이 바람직하다. 하루를 시작하는 아침 그림책 읽기 시간에는 선생님이 옛이야기나 문학성이 높은 그림책을 먼저 읽어 주고, 아이들 스스로 책을 골라 10분 정도 읽게 한다. 지역에 있는 공공도서관이나 민간 도서관, 서점에 견학을 가는 프로그램 등을 정기적으로 운영한다. 도서관이나 서점 견학을 갈 때는 사전에 학부모들에게 안내하여 그림책 한 권 정도는 살 수 있는 예산을 확보할 필요가 있다. 책보기 방의 규칙은 책을 소중하게 다루고, 읽은 책은 제자리에 정리하여야 한다는 것을 안내하여야 한다(<http://www.dbpia.co.kr>).

심리적 환경의 조성은 유아의 자존감, 자기 효능감을 떨어뜨리지 않는 심리적 환경이 될 수 있도록 배려와 칭찬으로 책읽기에 흥미를 가지게 해야 하며, 유아가 필요로 할 때 도와주어야 한다. 유아가 여유를 가지고 책읽기에 집중할 수 있도록 편안하고 안락한 분위기를 조성해야 한다(최명희, 2011). 유아가 흥미를 잃더라도 불안해하지 말아야 하며 다른 유아와 비교하지도 않는 것이 좋다. 예를 들어 그림책의 내용으로 역할극을 수행하거나 이야기 나누기 시간을 갖게 하기, 퀴즈 형식으로 책 제목 알아맞히기 등과 같은 확장 활동이 바람직하다고 할 수 있다(<http://www.google.co.kr>).

가정에서 그림책을 읽을 때 지켜야 할 규칙은 유아의 건강 상태나 흥미가 저조한 날인 경우는 읽지 않아도 된다, TV를 끄고 책을 읽어야 한다, 유아가 힘들어 할 때 함께 읽는다, 유아가 좋아하는 책은 유아의 키 높이에 꽂아둔다, 부모와 함께 책 읽는 시간은 15분을 초과하지 않도록 한다, 읽은 책을 반복해서 읽더라도 꾸중하지 말아야 한다, 빨리 읽으라고 재촉하지 않아야 한다, 유아가 궁금하여 질문을 할 경우 언제든지 도움을 줄 수 있어야 한다, 그림책의 내용을 비디오로 제작한 것을 유아들이 볼 수 있는 기회를 갖는다, 하루에 많은 양의 책을 읽도록 강요하지 말아야 한다는 것, 잠들기 전에 유아에게 그림책 읽어주기 등이다(<http://academic.naver.com>).

그림책 읽기의 과정에서 효과적인 상호작용 방법은 유아가 이미 알고 있는 내용이 나오면 자연스럽게 말해보게 하고 말이 막히거나 머뭇거리는 부분은 보충해 준다. 단답형 질문을 피하고 개방적인 질문을 한다. 말이 안 되는 내용을 말하더라도 유아의 수준에 맞게 격

러한다. 틀리거나 부정확한 말도 수용하면서 바르게 안내한다. 그림책 읽는 시간이 재미있는 시간이 되도록 진행한다. 칭찬과 격려를 아끼지 말아야한다. 유아가 말한 것을 확장해야 한다. 유아의 대답에 더하여 질문을 한다. 유아가 말한 것을 반복하면서 대답을 할 때까지 기다려 주고 유아가 한 말에 대해 적절하게 정보를 첨가하여 다시 말해준다. 그림책을 읽으면서 간간히 질문도 하면서 지루하지 않게 내용을 인지하도록 하는 것이 좋다. 처음에는 유아가 좋아하는 책을 고르는 것이 좋다. 유아의 건강 상태, 흥미 등을 고려하여야 하며 그림책을 읽어 준 뒤 훈육하는 것은 피한다. 페이지 내용에만 집착하지 말고 짧게 읽어줄 수도 있다. 교사가 유아에게 읽어 줄 그림책의 내용을 먼저 읽어보는 것이 필요하다 (<http://www.riss.kr>).

### Ⅲ. 그림책의 선정과 활용, 그리고 운영 결과들

그림책을 활용한 유아녹색성장 교육이 유아의 환경보전에 대한 지식과 환경 친화적 태도에 미치는 영향 분석 연구(김수경, 2014)에서 1차적으로 선정된 그림책은 40권이였다. 1차적 선정에 참고한 자료들은 환경과 관련된 선행 연구 자료들(남혜경, 2008; 박인진, 2009; 윤장숙, 2003; 이은희, 2009; 허경희 2012; 홍지명, 2006)과 5세 누리과정 교사용 지도서(2012), 한국어린이육영회 권장도서, 그리고 환경도서들을 참고하여 선정하였다. 연구자(김수경, 2014)가 최종적으로 선정한 그림책은 유아의 환경보전지식과 환경 친화적 태도 형성에 적합한 12권이였다.

유아녹색성장 교육을 위하여 선정한 12권의 그림책명과 저자, 내용 개요를 정리하면, 야! 우리 기차에서 내려(존 버닝 햄)책은 기차놀이와 동물 인형을 좋아하는 남자 아이를 통해 환경문제를 제기한 책이다. 날씨와 계절이 바뀔 때마다 생존을 위협당하는 동물들이 나타난다. 그 때마다 남자 아이는 "야, 우리 기차에서 내려!" 하고 말하는데, 동물들은 "제발, 나도 기차에 태워 줘!" 하고 부탁한다. 그러면서 세계 곳곳에서 벌어지고 있는 인간의 자연 파괴 상황을 고발한 그림책이다.

할아버지의 약속(손정원)책은 우리가 흔히 청설모라고 부르는 청서 '이슬이'의 이야기책이다. 아이들은 동양화의 느낌을 살린 귀여운 청서 그림을 보며 자연스럽게 자연의 이치를 깨닫게 된다.

대머리 사막(박경진)책은 풍요로웠던 자연이 어떻게 황폐한 사막이 되어 가는지 보여주는 환경 그림책이다. 이 그림책은 '사막화'와 '인간의 책임'이란 진지한 주제를 섬세하고 밀도 있는 그림을 통해 아이들에게 이해하기 쉽게 전달한 책이다.

인어는 기름바다에서도 숨을 쉴 수 있나요?(유다정)책은 태안 기름 유출 사건을 모티브

로 하여 만들어진 미래 환경 그림책이다. 이 책은 어린이들에게 해양오염의 심각성을 깨닫게 함으로써 환경의 소중함에 대해 생각해 보게 하는 계기를 만들어 주는 그림책이다. 바람이 불었어(팻 허친즈)책은 아이들의 연이 날고, 대머리 아저씨의 모자도 날고 바람이 불어 생기는 한 마을의 작은 소동이 유쾌하게 그려진 그림책이다.

우리 집 전기 도둑(임덕연 글/이형진 그림)책은 이호 가족의 흥청망청 전기 사용 일화를 통해 전기의 소중함과 전기를 아껴 쓰는 방법을 전한다. 이 그림책은 흥미진진하게 벌어지는 주인공의 사건을 읽으면서 어린이들의 생각과 습관까지 자연스럽게 달라질 수 있게 꾸며진 책이다. 이야기의 말미에는 ‘초록 생각’을 구성하여 ‘왜 에너지를 아껴야할까?’, ‘우리가 실천할 수 있는 에너지 절약법은 무엇일까?’ 등 그림책에서 미처 다하지 못한 이야기들을 담았다.

투발루에게 수영을 가르칠걸 그랬어(유다정 글/ 박재현 그림)책은 지구 온난화 때문에 가라앉고 있는 섬 투발루와 수영도 못하는 고양이 투발루를 통해 환경 문제의 심각성과 중요성에 대해 알리고, 해결 방안에 대해 함께 생각해 보도록 유도하는 책이다.

얼음 소년(조원희)책은 한겨울인데도 눈이 녹아내린 도시에서 살 수 없게 된 얼음소년이 눈사람 집을 버리고 북극을 향해 가는 이야기책이다. 하지만 우리는 이미 북극의 얼음이 녹고 있다는 것을 알고 있다. 이 책은 자연을 파괴하는 인간의 욕심에 경종을 울리는 책이다.

지하 정원(조선경)책은 평범한 사람이 일구어낸 작은 기적과 큰 희망을 차분하게 풀어낸 그림책이다. 자기 일을 열심히 하면서 책을 읽고 그림을 그리며 피아노를 치는 지하철 청소부 모스는 누군가 내다버린 작은 나무 한 그루를 지하철 한 작은 공간에 심는다.

쓰레기가 쌓이고 쌓이면(박기영 글, 이경국 그림)책은 쓰레기를 제대로 처리하지 않으면 공기, 물, 토양을 모두 오염시켜 심각한 환경오염을 초래하게 된다는 내용을 효과적으로 전달하며, 쓰레기 처리 과정, 재활용과 현명한 소비 습관 등의 이야기를 들려준 책이다.

너에겐 고물? 나에겐 보물(허은미 글, 윤지 그림)책은 새것을 좋아하는 여자아이 ‘지푸라기’와 고물을 주우러 다니는 ‘고물 할아버지’가 주요 캐릭터로 등장하여, 유행에 민감하고 싫증 잘 내는 요즘 아이들의 눈높이에 맞춰 재활용 이야기를 차근차근 풀어간 책이다.

티모시 할아버지는 모으기를 좋아해요.(네트 힐튼 저/ 창작집단 바리 역)책은 모으는 것을 무척 좋아하는 티모시 할아버지의 수집 덕분에 마을 사람들은 항상 아름다운 바다를 유지해왔다는 것을 알고 힘을 합쳐 환경보호하게 된다는 이야기 그림책이었다.

그림책을 활용한 녹색성장 교육 내용의 대(大)영역은 6가지 영역이었다. 6가지 영역은 환경과 인류의 삶, 환경문제와 대책, 자원과 에너지, 기후 변화의 이해와 대응, 녹색성장과 지속가능한 사회, 녹색 사회로 가는 길이다. 녹색성장 교육 내용의 중(中) 영역은 17가지였다. 17가지 영역은 인간과 지구 생태계, 인류 문명과 환경, 지속가능 발전과 녹색성장,

대기 환경, 물 환경, 토양 환경, 생물 환경, 자원과 에너지의 종류와 이용, 자원과 에너지 문제, 자원과 에너지의 친환경적 이용, 기후 변화의 원인과 영향, 기후 변화에 대한 대책, 녹색산업과 정책, 친환경적 기반 구축, 지속 가능한 사회·문화, 개인과 지역 사회에서의 실천, 국가적·국제적 노력이다.

그림책을 활용한 인성교육 프로그램이 유아의 정서지능에 미치는 영향분석 연구(신윤정, 2014)에서 활용한 그림책은 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램에서 제시된 그림책 중에서 인성덕목(존중, 배려, 협력, 나눔)을 갖춘 그림책 7권이였다.

인성교육을 위하여 선정된 7권의 그림책명과 저자, 내용 개요를 정리하면, 개미, 고슴도치, 뱀 동물들은 아이에게 놀림을 받지만 모두 아랑곳없이 "괜찮아!"라고 대답한다. 자기만이 할 수 있는 것을 생각해보게 하는 책이다.

내 귀는 짹짹이 책은 귀가 짹짹이 귀라서 따돌림을 당하는 토끼의 이야기이다. 그런데 이 토끼가 부끄러워하거나 피하려 하지 않고 자신의 다름을 인정했을 때 친구들도 변화하여 더 행복해 진다는 내용이다. 남과 다른 것을 인정하여 모두 행복하게 지내게 하는데 도움을 주는 책이다.

달 샤베트 책은 아주 무더운 여름날 밤 녹아내린 달을 샤베트로 만든 반장 할머니의 이야기이다. 우리가 사는 이 지구를 한 번 더 생각해 보게 하는 책이다.

지렁이 책은 토마토를 가꾸는 봄이를 통해 자연스럽게 지렁이의 역할을 이해하고, 지렁이를 친구로 받아들여 땅의 소중한함을 느낄 수 있게 해주는 책이다.

겉쟁이 빌리 책은 늘 걱정이 많은 빌리의 이야기이다. 어느 날 할머니는 빌리에게 대신 걱정을 해준다는 '걱정 인형'을 선물한다. 유아들이 걱정을 할 때 밝고 씩씩하게 살아갈 수 있게 해주는 그림책이다.

길 아저씨 손 아저씨 책은 두 다리가 불편한 윗마을 길 아저씨와 두 눈이 보이지 않는 아랫마을 손 아저씨가 서로를 도와가며 살아간다는 우리 옛이야기를 민화풍의 그림으로 정감 있게 담은 그림동화책이다.

돼지책 책은 가정 내에서 여성이 혼자서 짊어지고 있는 가사노동의 문제에 대해 이야기 하는 책이다. 페미니즘의 입장에서 여성 문제와 가족 문제를 다루고 있는 것으로서, 서로 도우며 살아가는 가족에 대해 생각하게 하는 그림책이었다.

그림책을 활용한 창의 극이 자아 탄력성에 미치는 영향분석 연구(임선영, 2014)에서 최종적으로 선정된 그림책은 총 15권이였다. 그림책의 선정 과정은 이경우 외4(1997)가 설정한 유아에게 적절한 그림책의 기준과, 고영희(2010)의 연구에서 사용된 그림책 선정 기준에 의해 1차적으로 그림책을 선별하였다.

창의 극 활동을 할 수 있는 그림책 15권의 그림책명과 저자, 내용 개요를 정리하면, 환상동화: 안아줘 책은 안아줘. 안았네. 안았어. 정도의 글귀 밖에는 나오지 않는지만 모든



동물들이 꺼안아주는 내용을 통해 서로 다른 모습이라도 포용해 주는 메시지를 전달해주는 책이다.

환상동화: 집나가자 꿀꿀꿀 책은 맨날 반찬 투정에다 집안을 어지르지만 하는 아기돼지 삼형제가 엄마한테 혼나고 다른 집 아이가 되기 위해 길을 떠난다. 하지만 토끼네 집, 악어네 집, 까마귀네 집에 들어가 잠시 살아 보지만 모두 만족하지 못하고 결국 집으로 달려와 엄마 품에 안긴다. 살아 있는 연필선과 풍부한 색감의 그림이 읽는 재미를 더해주는 책이다.

환상동화: 무지개 물고기 책은 반짝이 비늘이 많은 물고기가 예쁜 것을 뿔내다가 친구를 잃고 나서야 자신의 잘못을 깨닫고 반짝이 비늘을 친구들에게 하나씩 나눠 주어 모두가 행복해지는 이야기이다. 자기보다 못한 이웃을 깔보고 좋은 것을 혼자만 독차지하면 자기도 괴롭게 된다는 것을 가르쳐 주는 책이다.

생활동화: 소피가 화나면 정말 화나면(몰리 뱅, 2003) 책은 긍정적인 감정 해소 방안을 제시하는 책이다. 글이 군더더기 없이 간결하면서도 호들갑스럽지 않게 차분히 상황을 서술한다면, 그림은 소피의 감정을 있는 대로 드러내면서 요동을 친다. 글을 모르는 아이들도 금방 알아볼 수 있을 만큼 강렬한 선과 색으로 아이들의 화를 생생하게 표현하고 있다.

날개를 기다리며 책은 나비와 꽃을 주제로 시적인 문장과 콜라주 기법을 사용하여 화려한 색의 향연이 펼쳐지는 책이다. 나비란 무엇일까, 나비의 삶은 어떻게 진행 되는가 등의 같은 간략한 지식과 더불어 나비가 찾아올만한 꽃밭은 어떻게 만드는가에 대한 조언도 실려 있는 책이다.

그림책 활용 자기조절활동에 따른 유아의 사회적 행동분석 연구(이예지, 2014)에서 선정된 그림책은 총 12권이였다. 그림책의 선정과정은 세 가지 측면의 그림책 평가 기준을 토대로 설정한 근거와 2013. 어린이 도서 연구회가 선정한 유아 권장도서 중 1차적으로 총 20권을 선정하였다. 최종적으로 선정된 그림책은 1차적으로 선정된 20권의 도서 중 연구 참여자의 사회적 행동 변화에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 내용과 자기조절력 요소가 포함된 그림책 12권이였다.

유아의 자기조절활동 과정에서 선정된 12권의 그림책명과 저자, 내용 개요를 정리하면, 감정은 다 다르고 특별해 책은 감정의 기쁨, 슬픔, 화남 등 다양한 감정을 살펴보면서 자신의 감정을 인식하고 자연스러운 현상임을 강조하는 책이다.

소피가 화나면 정말 화나면 책은 긍정적인 감정 해소 방안을 제시하는 책이다. 글이 군더더기 없이 간결하면서도 호들갑스럽지 않게 차분히 상황을 서술한다면, 그림은 소피의 감정을 있는 대로 드러내면서 요동을 친다. 글을 모르는 아이들도 금방 알아볼 수 있을 만큼 강렬한 선과 색으로 아이들의 화를 생생하게 표현하고 있다.

우리 친구하자 책은 처음 만난 친구와 서로 친구가 되어가는 과정을 그림 이야기책이다.

아모스와 보리스 책은 서로의 어려움을 해결하기 위해 자신이 할 수 있는 것을 생각하여 도움을 주는 이야기책이다.

그림책을 활용한 소집단 토의활동이 유아의 사회적 능력에 미치는 영향 연구(나서은, 2013)에서 선정된 그림책은 총 6편이었다. 그림책의 선정과정은 교육인적자원부(2006) 협동 활동 프로그램 권장도서, 그림책을 활용한 사회성 관련 선행연구 및 관련 문헌 등을 참고로 하여 제1단계에서 총 42편의 그림책을 선정하였다. 제2단계에는 1단계에서 선정한 42편의 그림책 중 주도성, 협조성, 사교성요소를 포함하고 있는 그림책 25편을 선정하였다. 최종 3단계에서 선정된 그림책은 2차로 선정된 그림책 중 유아교육전문가 1인과 유아교사 3인의 자문을 받아 유치원에서 토의활동으로 활용할 수 있는 그림책 16편이었다.

그림책 버스 뚜뚜(조준영 글, 윤정주 그림)책은 폐차 직전의 낡은 버스에서 작지만 멋진 도서관으로 변신하는 유치원 버스 뚜뚜의 이야기를 담은 그림책이다.

으뜸 헤엄이(레오리오니)책은 작고 검은 물고기 으뜸 헤엄이가 번뜩이는 지혜를 모아 서로 도와가며 어려움을 헤치고 바깥세상을 향해 나아가는 모습을 그려 내고 있는 책이다.

검피아저씨의 드라이버(존 버닝햄)책은 '검피아저씨와 동물친구들이 드라이브를 갔다가 비를 만나 차가 진흙탕에 빠졌는데, 서로 핑계를 대면서 도와주지 않으려고 하다가 결국 모두 힘을 모아 자동차를 밀어올리고 돌아오게 된다는 책이다. 작은 힘이라도 모아 서로서로 도와서 문제를 해결하는 내용의 그림책이다.

누에콩과 콩알 친구들(나카야미와)책은 '자기 것이 최고'라고 믿는 아이들 특유의 심리를 솔직하게 드러냄과 동시에, 놀이와 작은 사건을 통해 서로를 인정하는 과정을 설득력 있게 그려놓은 책이다.

오리 탈출 소동(마이클 베다드)책은 오리와 악어라는 전혀 어울리지 않는 동물들의 우정과, 비참하게 죽어야만 하는 오리들의 삶이 그려진 그림책이다.

용감한 친구들(비벌리구딩)책은 작은 병아리와 농장 친구들이 못된 농장 주인의 손아귀에서 암탉과 병아리들을 구해 내는 모험을 유쾌하게 그린 그림책이다.

네 우산 속으로 들어와 책은 작고 어린 꼬마 고슴도치와 동물 친구들이 어려움에 처한 친구들을 만났을 때 마치 자신의 일처럼 뛰어들어서 함께 그 어려움을 이겨 내고 해결하는 모습을 보여주는 책이다. 소통이 힘든 요즘 삶 속에서 친구들과 즐겁게 소통하고 배려하는 마음을 갖게 하는 책이다.

구라와 구라의 빵 만들기(나카나와 리에코 글, 야마와키 유리코 그림)책은 들쥐 형제 구리와 구라가 숲 속에서 커다란 알을 발견하고 빵을 만들기를 하고 숲 속 동물들과 빵을 나누어 먹는 이야기 그림책이다.

길 아저씨 손 아저씨(권정생)책은 두 다리가 불편한 윗마을 길 아저씨와 두 눈이 보이지 않는 아랫마을 손 아저씨가 서로를 도와가며 살아간다는 우리 옛이야기를 민화풍의 그

림으로 정감 있게 담은 그림동화책이다.

외톨이 말벌(비키 치칠)책은 검정 노랑 줄무늬 옷과 똥똥거리는 날갯짓 소리, 모두들 무서워하고 가까이 있으려 하지 않아 친구가 없어 외로워하던 말벌에게 잠자리만한 말벌을 무서워하지 않고 친구가 되어 우정을 나누는 이야기책이다.

고마워 친구야(후쿠자와 유미코)책은 폭풍우 치는 날 천둥소리에 무서워 벌벌 떠는 곰과 일곱 빛깔 골짜기에 핀 수국을 보러 가는 겨울잠쥐, 서로 관이하게 다른 몸집과 성격을 가진 두 친구. 하지만 서로를 위하는 마음과 친구를 위한 용기, 우정을 엿볼 수 있는 책이다. 주인공인 곰과 겨울 잠쥐의 표정이 생생하게 표현되었으며, 연보라빛 수국과 일곱 색깔 무지개 일러스트가 인상적인 그림책이다.

그림책을 활용한 민주시민교육이 유아의 자기조절력 및 사회적 능력에 미치는 영향에 대한 연구(김시내, 2010)에서 선정된 그림책은 총 8권이었다. 그림책 선정의 제1단계는 도서관 어린이 자료실에 있는 그림책 중 민주시민교육(인간존중, 공공질서, 민주사회에서의 절차)에 대한 내용이 글과 그림에 직·간접적으로 제시된 그림책을 선정하였다. 그림책 선정의 제2단계는 생활주제에 적합한 그림책을 선정하였다. 그림책 선정의 제3단계는 민주시민교육 활동에 적합한 그림책 8권을 선정하였다. 그림책 선정 기준은 이경우 외(1997)가 제시한 그림책의 평가 준거에 의해 선정하였다.

민주시민교육 활동에 사용된 그림책명과 저자·내용은, 세상에서 가장 아름다운 달걀(헬메 하이네 글·그림)책은 아름다움에 관한 그림동화이다. 세 마리의 아름다운 암탉을 등장시켜 아름다움을 경쟁하듯 순위를 정하는 것이 어리석은 일이라는 것을 느끼게 해주는 책이다.

리디아의 정원(데이비드 스몰 글, 사라스튜어트 그림)책은 꽃을 사랑하는 소녀 리디아는 아버지가 일자리를 잃고 생활이 어려워지자 도시에서 빵가게를 하는 외삼촌댁으로 보내진다. 리디아는 일하는 틈틈이 빵가게 옥상에 멋진 꽃밭을 가꾼다. 어느 날, 외삼촌을 꽃으로 뒤덮인 옥상으로 모시고 간다. 외삼촌은 세상에서 가장 뛰어난 원예사가 가꾼 꽃들에 감격하고 손수 예쁜 케이크를 만들어 답례한다. 이때 꽃은 그저 꽃이 아니다. 어른들이 잃어버린 따뜻함이다. 있는 그대로도 한없이 아름다운 순수한 마음이다.

아모스와 보리스(윌리엄 스타이그 글·그림)책은 육지 동물인 쥐와 바다 동물인 고래의 애절한 사랑과 우정 이야기이다. 청회색빛 바다를 배경으로 서로를 아끼고 사랑하는 마음이 신비스럽게 전해진다. 곧 죽을지도 모르는 사랑하는 존재 앞에서 의연하게 대처하는 조그만 쥐의 의젓한 태도에서 삶과 죽음의 의미를, 사랑의 의미를 되새길 수 있다.

생태그림책을 활용한 수학활동이 유아의 수학능력 및 환경 친화적 태도에 미치는 영향 연구(김진원, 2014)에서 선정된 그림책은 총 8권이었다. 그림책 선정의 제1단계는 총 49권의 생태그림책을 선정하였다. 최종 선정은 유아교육 전문가와 교사들의 협의 하에 총 8권

의 생태그림책을 선정하였다. 생태그림책 선정기준은 ‘자연애호, 생명존중, 관계인식, 환경보존’(조형숙 외2, 2010)의 환경 친화적 태도와 ‘수와 연산, 공간과 도형, 측정, 규칙성, 자료수집과 결과’(교육과학기술부, 2013) 수학적 내용이 함께 제시된 그림책이었다.

최종 선정된 생태그림책명과 저자·내용은, 민들레친구들(마루아루, 2009) 책은 아이들이 일상생활 속에서 쉽게 만날 수 있는 들꽃인 민들레의 생애를 그려낸 자연 그림책이다.

소꿉놀이 책은 아이들이 밖으로 나와 자연과 함께 노는 모습을 풀꽃으로 표현함으로써, 옛 조상들의 정취를 아름답게 담나낸 책이다.

숲속재봉사 책은 작가가 오랜 시간 소중히 모아온 조개껍데기, 돌맹이, 돌맹이, 말린 꽃잎과 잎사귀 등을 사용해 다양한 숲속 친구들의 모습을 아름답게 그려낸 책이다.

민들레를 사랑한 기니피그 아삭이 책은 아이들에게 쉽게 설명하기 어려운 환경 문제를 아이들의 시각에 맞춰 형상화하고 있다.

지붕위의 정원 책은 시골에 살다가 도시의 아파트에서 살게 된 할머니는 지붕에 정원을 꾸미며 살아간다. 자연 속에서 도시생활을 즐기는 할머니를 통해 자연의 소중함 뿐 만 아니라 열심히 삶을 일구는 자세와 태도를 배울 수 있다.

꽃 할아버지의 선물 책은 허름한 집 한 채를 빌려서 아름다운 정원을 가꾸고 사람들에게 꽃을 나누어 주는 꽃 할아버지의 이야기를 담고 있다.

씨앗은 어디로 갔을까? 책은 하나에서 열까지의 숫자 개념에서 씨앗에서 땅에 뿌리가 내리고, 떡잎을 틔우고, 새싹 줄기가 되고, 잎줄기가 되고, 꽃봉오리가 되어 예쁜 꽃이 피어 다시 씨앗을 얻을 수 있다는 자연 섭리를 배울 수 있는 그림책이다.

최종적으로 선정된 직업 관련 그림책명과 저자·내용은, 꿈꾸는 꼬마 건축가(프랭크비바) 책은 건축에 새로운 관점을 제시하고, 건축가가 되고 싶은 아이들의 꿈을 담은 이 그림책은 건축이 결코 어려운 것이 아니라, 일상 속에서 자유롭게 구현 가능하고 늘 가까이 있다는 것을 알려준다.

뿌뿌씨 내 차를 고쳐주세요(신정민) 책은 덩치 큰 뿌뿌씨가 여행을 다니던 붕붕씨의 자동차를 망가뜨리고 만다. 뿌뿌씨는 붕붕씨를 데리고 지동차정비소에 간다. 자동차 정비소에서 여러 분야의 자동차 전문가인 정비원들이 자동차를 푹푹 고쳐주는 자동차 정비원이 하는 일에 대한 그림책이다. 치과 의사 드소토 선생님(윌리엄스타이그) 책은 착하고 영리한 생쥐 치과 의사와 음흉하고 교활한 여우를 등장시켜, 사람들의 세계와 똑같은 모습으로 그런 치과 의사에 대한 그림책이다.

모그와 수의사(주디스커) 책은 동물이 아프면 동물병원에 가야하고 동물을 치료해주는 분은 수의사라는 걸 알게 해주는 책이다.

동물들의 첫 올림픽(문중훈) 책은 올림픽에 참가한 동물들의 모습을 통해 무조건 좋은 기록을 내기 위해 경기를 하는 것보다 경기 자체를 즐기고 함께 하는 사람들과 서로 격려하

면서 최종 목표를 이루어 가는 운동선수에 대한 책이다.

그리미의 꿈(레오 리오니)책은 커서 뭐가 될 지 한번 짚 생각해보게 만드는 꿈에 관한 책이다. 내용은 쓰레기 더미가 잔뜩 쌓여 있는 다락방 모퉁이에 사는 생쥐 부부에게 그리미라는 외동아들이 있다. 부부는 그리미가 의사가 되어 돈을 많이 벌길 바라지만, 아직 그리미에게는 '더 넓은 세상을 보고 싶다'는 막연한 꿈이 있을 뿐이다.

앙드레 냥의 패션쇼(전민희)책은 그림으로 디자이너가 하는 일을 잘 설명해주고 있는 책이다. 패션 디자이너는 무슨 일을 하고 패션쇼는 어떻게 준비하는지 그리고 언제부터 그런 꿈을 꾸게 되었고 일을 하면서 느낀 가장 큰 보람에 대해서 나와 있는 책이다.

뫼든지 가게(조은주)책은 파는 사람의 기쁨과 사는 사람의 기쁨이 잘 나타나 있는 판매원에 대한 책이다.

토의활동에 사용된 그림책명과 저자·내용 개요는, 늑대가 들려주는 아기돼지삼형제 책은 잘 알려진 <아기돼지 삼형제>를 늑대의 시각에서 바라본 패러디 동화이다. 튼튼한 벽돌집을 지어 늑대의 침입을 물리침으로써 유비문환의 교훈을 가르쳐 주는 <아기돼지 삼형제>이야기를 늑대의 입장에서 바라본 그림책이다.

제가 잡아먹어도 될까요? 책은 악역을 맡던 늑대가 아니라 마음 약한 늑대로 등장한 루카스가 벌이는 재치 있고, 익살스럽고, 따뜻한 이야기책이다. '빨간 모자', '아기돼지 삼형제', '피터와 늑대'의 이야기를 이미 읽었다면, 이 책에서 보여주는 패러디가 새로운 상상력을 불러일으킬 수 있다.

시간 상자 책은 가까운 곳에서 먼 곳으로, 큰 그림에서 작은 그림들로, 소년의 눈에서 카메라의 눈으로, 그리고 물고기의 눈으로 시선을 옮기면서 현실과 상상의 경계를 무너뜨린다. 그림으로써 이야기 속 공간이나 인물이 실제로 존재하고 사건들이 실제로 일어나고 있는 듯한 느낌을 주는 책이다.

나도 내방이 있으면 좋겠어 책은 시끌벅적한 가족과의 관계 속에서 사람들과 '어울려' 살아가는 법을 저절로 배우고 삶의 폭을 넓힌다는 이야기책이다. 이 책은 혼자 지내기'에 익숙한 아이들에게, '가족'과 함께 어울려 살아가는 재미를 생생히 경험하게 해준다.

종이봉지 공주 책은 왕자가 못된 용에게 붙잡힌 공주를 구한다는 전통 동화 양식을 뒤집어 못된 용에게 왕자가 붙잡히고 공주가 왕자를 구하러 가는 이야기책이다. 겉치레보다 지혜와 용기로 적극적으로 문제를 해결하며 삶의 주인공은 바로 자기임을 선언하는 당당한 현대판 공주의 이야기책이다.

공원에서 일어난 이야기 책은 어느 날 오후 도시의 한 공원에서 있었던 일을 네 명의 서로 다른 목소리가 들려주는 이야기이다. 이 책은 '찰스엄마에게 일어난 이야기', '스머지 아빠에게 일어난 이야기', '찰스에게 일어난 이야기', '스머지에게 일어난 이야기' 이렇게 네 가지의 이야기로 구성되어 있다

장화 쓴 공주님 책은 별거벗은 임금님의 손녀딸인 공주님의 이야기이다. 임금님의 과거 때문인지 공주님은 어렸을 때부터 절대로 옷차림은 신경 쓰지 말라'는 이야기를 듣고 자란다. 그래서 공주님이 관심을 가지게 된 것은 머리 모양, 머리 모양에 관심이 많은 공주님을 주인공으로 등장시켜 개성이란 과연 무엇인지에 관해 다시 묻는 그림책이다.

기러기 책은 '미운 오리 새끼'가 다르다는 이유로 구박받은 오리가 백조로 변신하는 이야기라면, 『기러기』는 '남과 다른 자신을 받아들이는' 이야기이다. 이 그림책은 단순 명쾌한 글과 기러기와 비버의 생태를 세밀하게 묘사한 그림이 아름답다. 가족의 의미를 새삼 깨닫게 하는 이야기책이다.

페러디 그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동이 유아의 언어표현력 및 창의성에 미치는 영향분석 연구(최명희, 2011)에서 선정한 그림책은 총 13권이였다. 제 1단계는 문학적, 예술적, 교육적 요소들이 조화를 이룰 수 있도록 하는데 초점을 맞추면서 생활주제, 교사와의 상호작용을 고려하여 20권이였다.

문학적 요소는 유아에게 친숙한 소재인가, 유아가 쉽게 공감하는 내용인가, 주인공을 통해 유아가 성취감과 만족감을 가질 수 있는가, 이야기 구성, 주제, 인물, 스타일, 배경 등 문학적 요소가 효과적으로 사용되고 있는가, 쉽게 반복적이며 리듬 있는 언어로 구성되어 있는가에 초점이 맞추어 졌다.

최종적으로 선정된 페러디 그림책 명과(저자) 내용은, 종이 봉지 공주( 버트문치)책은 왕자가 못된 용에게 붙잡힌 공주를 구한다는 전통 동화 양식을 뒤집어 못된 용에게 왕자가 붙잡히고 공주가 왕자를 구하러 가는 이야기책이다. 겉치레보다 지혜와 용기로 적극적으로 문제를 해결하며 삶의 주인공은 바로 자기임을 선언하는 당당한 현대판 공주의 이야기책이다.

개구리 왕자 그 뒷이야기(존 세스카)책은 마법에서 풀려나 왕자로 변한 개구리가 공주와 결혼하는 것으로 끝나는 '개구리 왕자' 이야기의 페러디 그림책이다. 개구리 왕자와 공주는 그 뒤에도 영원히 행복했을까? 과거의 버릇을 못 버린 개구리 왕자, 잔소리만 심해진 공주, 서로의 사랑을 재확인하는 과정이 코믹하게 전개 된다

기러기(물리뱅)책은 '미운 오리 새끼'가 다르다는 이유로 구박받은 오리가 백조로 변신하는 이야기라면, 『기러기』는 '남과 다른 자신을 받아들이는' 이야기이다. 이 그림책은 단순 명쾌한 글과 기러기와 비버의 생태를 세밀하게 묘사한 그림이 아름답다. 가족의 의미를 새삼 깨닫게 하는 이야기책이였다.

책과 못된나무(라이언 와일드스미스)책은 책과 콩나무에서 모티브를 따서 현 시대의 감각에 맞춰 놓은 환경을 다룬 동화책이다. <책과 콩나무>를 페러디한 이 책에서는 책이라는 소년이 유전자 변조 실험을 하는 교수가 되어 변조된 나무 한 그루를 심는다. 그 나무는 오존층을 뚫고 우주 밖으로 나가자, 우주 괴물들이 나무를 타고 내려와 지구를 침략한

다는 내용이다. 자연의 소중함과 함께 자연 그대로의 모습이 얼마나 좋은 것인지 알게 해 주는 그림책이다.

잡아먹히지 않는 빨간 모자이야기(마이크아르텔)책은 아픈 할머니에게 도시락을 전해 주러 갔다가 늑대에게 잡아먹히고 마는 빨간 모자 소녀 이야기, 그 주인공을 빨간 모자를 쓴 오리로 바꿔 들려주는 그림책이다. 더 이상 옛날이야기 속의 빨간 모자가 아닌 꽤 많고 당당한 빨간 모자 오리의 이야기를 담았다.

신데왕자(배빗 콜)책은 신데렐라를 신데왕자로 바꾼 책이다. 옛날이야기책의 천편일률적 스토리( 용감한 왕자가 공주를 구하고 또 착한 공주들이 어려움에 빠지는 등)에서 사고력 확장과 자유로운 생각을 줄 수 있는 책이다.

흑설공주(이경혜)책은 백설공주를 패러디한 그림동화로, 검은 피부를 가진 흑설공주가 자신의 가치를 발견하는 과정을 통해 아름다움에 대한 고정 관념을 바꿔 주고 미에 대한 바른 생각과 기준을 심어 주는 동화책이다. 자신만의 독특한 개성과 아름다움을 만드는 것은 자신을 아끼고 사랑하는 자존감과, 세상의 편견에 맞서 당당하게 살아가는 용기임을 흑설공주 이야기를 통해 말 하고 있다. 장화 쓴 공주님(미화)책은 벌거벗은 임금님의 손녀딸인 공주님의 이야기이다. 임금님의 과거 때문인지 공주님은 어렸을 때부터 절대로 옷차림은 신경 쓰지 말라'는 이야기를 듣고 자란다.

브레멘 음악대 따라 하기(요르크슈타이너)책은 현대문명과 대중매체에 대한 날카로운 비판과 풍자가 돋보이는 작품이다. 텔레비전 화면을 보는 듯한 구성으로 현대사회에서 전지전능한 역할을 하는 대중 매체에 대한 비판을 직접적으로 표현하고 있으며 어두운 색감과 회색빛 건물들, 무관심한 사람들과 삭막한 도시풍경이 차가운 현대사회의 모습을 생생히 보여주고 있는 책이다.

## 2. 그림책 활용 프로그램 자료들

김수경(2014)의 연구에서 그림책을 활용한 유아녹색성장 교육 활동은 환경부자료(2006), 각 시·도 교육청 장학자료(인천광역시교육청,2011), 교사연수자료(아이코리아 연수원, 2009), 만 5세 누리과정 교사용 지도서(2012) 등에 근거하여 구성하고 있다.

실험집단의 활동은 생활주제와 관련한 녹색성장 교육용그림책을 유아들에게 제시하면서 녹색환경에 대한 관심과 흥미 이끌어 내기, 우리의 생활 속의 여러 가지 상황들과 접목하여 생각 나누기, 유아들의 환경에 대한 지식 및 환경보전에 대해 이야기 나누기, 다양한 집단 활동(동극, 과학, 조형, 음률, 게임, 다양한 언어와 수학활동하기 등)을 통한 심화 확장 활동하기, 활동 평가 및 마무리하기 순으로 진행되고 있다. 수업에 활용한 그림책은 과학영역'녹색성장코너'에 지속적으로 비치해두고 유아들이 자유선택활동시간에 자유롭게 경

힘해 볼 수 있도록 한다. 유아 녹색성장 교육을 위한 그림책 활동의 목표와 유형,

비교집단의 활동은 생활주제와 관련한 환경문제를 다룬 자료를 활용한 발문과 제시하기를 중심으로 평상시 수업 활동이 그대로 진행되었다.

신윤정(2014)의 연구에서 그림책을 활용한 인성교육프로그램은 대그룹활동시간에 운영되고 있다. 인성교육프로그램은 존중, 배려, 협력, 나눔 등의 인성덕목에 초점을 맞추어 그림책 한 권을 주1회 활용하며, 1차시에는 그림책을 읽어주고 토의하기 2차시에는 그림책을 활용한 인성교육프로그램을 실시하고 있다.

그림책을 활용한 인성프로그램 차시별 활동내용을 살펴보면, 『괜찮아』(존중)그림책 활동은 1차시에는 그림책을 듣고 토의하기, 2차시에는 ‘우리는 모두 대장’ 활동을 한다. 『내 귀는 짹짹』(존중, 배려) 그림책 활동은 1차시에는 그림책을 듣고 토의하기, 2차시에는 ‘친구 사랑 나무’ 활동을 한다. 『달 샴베트』(협력, 나눔)그림책 활동은 1차시에는 그림책 듣고 토의하기, 2차시에는 ‘친구와 음식을 나누어 먹어요’ 활동을 한다. 『지렁이다』(존중, 배려) 그림책 활동은 1차시에는 그림책 듣고 토의하기, 2차시에는 ‘지렁이를 길러요’ 활동을 한다. 『겁쟁이 빌리』(협력, 배려) 그림책 활동은 1차시에는 그림책 듣고 토의하기, 2차시에는 ‘파라슈트 놀이’를 한다. 『길 아저씨 손 아저씨』(존중, 협력)그림책 활동은 1차시에는 그림책을 듣고 토의하기, 2차시에는 ‘보자기로 공 옮기기’ 활동을 한다. 『돼지책』(존중, 배려)그림책 활동은 1차시에는 그림책 듣고 토의하기, 2차시에는 ‘내 가족을 위한 자연물 액자 만들기’를 한다.

인성교육 덕목 중 ‘타인 존중’을 위한 활동은 ‘친구사랑 나무’ 활동이다. 활동목표는 다른 사람의 감정을 존중하는 말 사용하기, 상황에 따른 사람의 감정과 자신의 감정에 대해 생각해 보고, 다른 사람을 존중하는 마음 갖기이다. 준비물은 유아들이 꾸밀 수 있는 나뭇잎 모양의 종이, 나무 모양 게시물, 꾸미기 재료, 그리기 재료 등이다.

그림책을 활용한 인성프로그램 ‘협력’ 활동은 ‘파라슈트 놀이’ 활동이다. 활동 목표는 친구와 함께 할 수 있는 일이 있음을 알기, 협동의 경험을 통해 협력을 할 수 있음을 알기이다. 준비물은 파라슈트, 공, 음악 CD, 컴퓨터이다. 구체적인 활동내용은 인성교육 프로그램을 위해 선정한 ‘겁쟁이 빌리’ 그림책 읽기, ‘겁쟁이 빌리’ 그림책 내용 회상하기, 파라슈트를 유아들에게 소개하기, 파라슈트를 가지고 유아들과 함께 활동 진행하기(i. 파라슈트에 공을 넣고 이야기 해보며 파라슈트를 조금씩 움직여본다. ii. 파라슈트 안에 한명 혹은 여러 명의 유아가 들어가 활동하기 등), 파라슈트 안에 한명 들어갔을 때와 친구와 함께 들어갔을 때의 기분이야기 해보기, 파라슈트 활동에 대해 유아들과 함께 평가해보기(오늘 활동이 어땠니? 가장 기억에 남는 것은 어떤 것이었니?) 등으로 진행되고 있다.

그림책을 활용한 인성프로그램 ‘나눔’ 활동은 ‘친구와 음식을 나누어 먹어요’ 활동이다. 활동목표는 친구와 도움을 주고받는 경험하기, 친구를 도와주면서 나눔의 기쁨에 대해 알기,



내가 할 수 있는 나눔의 방법들을 알아보고 실천하기이다. 활동 준비물은 식빵, 딸기잼, 접시, 요리 순서도이다. 구체적인 활동 내용은 인성교육 프로그램을 위해 선정한 ‘달 샤베트’ 그림책 읽기, ‘달 샤베트’ 그림책 내용 회상하기, 친구에게 고마움을 느꼈던 경험 이야기 나누기, 친구에게 고마운 마음을 어떻게 표현할 수 있을지 나의 마음을 나눌 수 있는 방법에 대해 이야기하기(고맙다고 이야기하기, 안아주거나 웃어주기, 선물 만들어 주기, 음식 만들어 주기 등), 친구에게 고마운 마음을 음식을 만들어 나누어 줌으로써 전할 수 있음을 소개하기, 요리활동 제시하기, 요리활동에 대해 이야기하기, 고마운 친구와 나누어 먹을 음식 만들기(i. 식빵을 접시위에 올린다. ii. 딸기잼을 꿀고루 바른다. iii. 반으로 접어 먹기 좋은 크기로 자른다.), 그동안 도움을 주면서 나눔을 실천했던 친구들과 함께 음식을 나누어 먹기, 음식을 만든이의 마음과 음식으로 대접을 받는 이의 마음을 이야기해보기 등으로 진행되고 있다.

통제집단의 활동은 동일한 인성교육용 그림책을 주 1회씩 읽어주었고 그림책은 도서영역에 비치해두었다.

임선영(2014)의 연구에서 그림책을 활용한 창의극 활동은 오전 모이기 시간에 그림책에 대한 탐색활동을 실시한 후, 대·소집단 활동시간에 이루어지고 있다. 일과운영은 등원 및 아침활동하기(08:30~09:10), 간식 및 화장실 다녀오기(09:10~09:30), 창의극 활동하기(09:40~10:30), 자유선택활동하기(10:30~11:30), 정리 정돈 및 손씻기(11:30~11:40), 급식 및 양치질하기(11:40~12:40), 평가 및 귀가지도(12:40~13:00), 방과후과정반 활동하기(13:00~16:30)로 운영되고 있다.

그림책을 활용한 창의극 활동은 그림책 탐색하기, 창의극으로 표현하기, 감상하기 및 평가하기 과정으로 이루어진다. 그림책 탐색하기는 대집단으로 시행되며, 그림책을 읽으며 그림책에서 등장인물표정이나 몸짓을 중심으로 관찰하며, 등장인물의 정서나 느낌, 하는 말을 중심으로 생각해보며 이야기 나누기를 한다. 창의극으로 표현하기는 교사가 유아들의 성별, 언어 능력, 사회성 발달 등을 고려하여 5-6명씩 모둠으로 나누어 활동을 전개한다.

이예지(2014)의 연구에서 그림책을 활용 자기조절 프로그램은 유치원 집단생활에서 부정적 사회적 행동을 보이는 유아를 선정하여 1주 1회 총 12주 진행한 질적 연구이다. 그림책을 활용한 자기조절은 한편의 그림책을 세 가지 단계로 활동하고 있다. 먼저 유아와 함께 선정된 그림책 읽기, 두 번째로 다음 이전에 읽었던 그림책 내용 회상하기, 마지막으로 선정된 그림책을 활용하여 연관 활동하기이다.

유아와 함께 그림책 읽기는 유아와 함께 일대일로 편안하게 앉기, 표지의 그림과 제목을 토대로 그림책의 내용 추측해보기, 교사가 유아에게 그림책을 읽어주기, 그림책에 포함된 자기조절 내용(인지조절, 정서조절)을 유아가 이해할 수 있도록 발문하기 등으로 이루어진다. 그림책 내용 회상하기는 유아와 함께 읽었던 그림책을 다시 한 번 읽기, 그림책의 그

림과 글을 보면서 내용을 회상하기, 그림책을 교사와 함께 읽으면서 등장인물의 다양한 감정(기쁨, 슬픔, 화남, 불안, 걱정, 시기, 부러움, 자랑스러움 등)에 대하여 이야기하기, 그림책과 관련된 내용에서 자기조절(정서조절과 인지조절)과 관련된 발문을 통해 유아의 생각과 느낌에 대해 이야기 나누기 활동으로 이루어진다(발문의 예 : 이 감정들이 들 때마다 어떻게 행동하는 것이 가장 좋을까?, 각 감정마다 느끼는 것들이 다르듯이 민수가 할 수 있는 가장 좋은 방법을 생각해서 실천해보기로 하자.

자기조절활동 그림책을 활용한 연관활동은, 감정은 다 다르고 특별해(2005)책은 다양한 선 다양한 색깔로 만드는 나의 감정-미술활동 연관활동하기, 소피가 화나면 정말 화나면(2013)책은 화가 났을 때 해소하는 방법 만들기-신체활동 연관활동을 하기, 우리 형(2007)책은 형과 함께 놀이해요-신체활동 연관활동하기, 터널(2002)책은 터널 속 주인공이 되어요-동극 연관활동하기, 이슬이의 첫 심부름(1991)책은 심부름을 할 수 있어요-게임 연관활동하기, 휘파람을 불어요(1999)책은 나도 잘 하고 싶은 것이 있어요-신체 및 언어활동 연관활동하기, 세상에서 가장 힘센 수탉(1997)책은 내가 생각하는 나는 요-언어활동 연관 활동하기이다.

나서은(2013)의 연구에서 그림책을 활용한 소집단 토의활동 과정은 서울시 교육연구원 모형을 기본으로 하여 임자영, 이대균(2011), 정문정(2012)의 선행연구를 참고하였으며 도입, 전개, 마무리단계의 순서로 진행되고 있다.

도입단계에서는 그림책을 들려 준 후, 등장인물, 사건 등을 비롯하여 줄거리를 회상할 수 있도록 질문을 하여 줄거리 회상하기를 한다.

전개단계에서는 토의 문제 생각하기, 토의활동 시 지켜야 할 규칙정하기, 토의 활동 모습 안내 하기, 역할 분담 및 소집단 토의하기의 절차로 진행한다. 첫째, 토의문제 생각하기는 실험초기에 교사가 미리 주제를 예상 한 후 유아와 함께 주제를 정하며, 실험 후반기에는 유아들에게 자율성을 부여하여 교사와 유아가 상호작용하여 한 개의 토의 주제를 정한다. 그림책별 소집단 토의주제는‘날 좀 도와줘 무지개 물고기’책은 내가 줄무늬 꼬마 물고기라면 어떻게 친구를 사귄다?;‘그림책 버스 뚜뚜’책은 그림책 버스 뚜뚜와 함께 지낼 수 있는 방법은?;‘으뜸 헤엄이’책은 내가 으뜸 헤엄이라면 작은 물고기들과 협동하여 할 수 있는 일은?;‘검피아저씨의 드라이버’책은: 어려운 일이 생기면 왜 서로 도와야 할까?;‘누에콩과 콩알 친구들’책은 언제 친구를 도와줘야 하는가?;‘폭풍우가 지나간 후’책은 집을 잃은 동물들에게 도움을 줄 수 있는 방법은?;‘오리 탈출 소동’책은 친한 친구가 떠났을 때 친구를 위해 할 수 있는 것은?;‘용감한 친구들’책은 혼자서 할 수 없지만 친구들과 힘을 합치면 할 수 있는 것은?;‘내 우산 속으로 들어와’책은 내가 두더지라면 고슴도치에게 고마운 마음을 어떻게 전할까?; ‘외톨이 말벌’책은 친구들이 나를 좋아하게 하는 방법은?;‘꼬니는 친구’책은 숲속 마을에 불이 났다면 어떻게 할까?‘고마워 친구야’책은 언제 친구에게 고맙

다고 말해야 할까? 이다. 둘째, 토의활동 시 지켜야 할 규칙정하기는 유아들과 소집단 토의활동을 할 때 지켜야 할 규칙에 대해 이야기하고 유아들이 잘 보이는 곳에 게시하도록 한다. 셋째, 토의활동 모둠 안내하기는 교사가 미리 편성한 모둠으로 서로에게 도움을 줄 수 있는 유아들끼리 섞어 앉도록 좌석배치를 한다. 넷째, 역할 분담 및 소집단 토의하기는 서로 마주볼 수 있는 원형으로 배치하고, 한 모둠에 6명씩 인원을 구성한다.

김시내(2010)의 연구에서 그림책을 활용한 민주시민교육활동 프로그램은 한국교육개발원(1993)에서 개발한 유치원 민주시민교육의 영역과 단원, 활동에 그림책을 활용한 독후활동을 첨가하여, 한주동안 한권의 그림책을 읽고 이야기 나누기 시간에 독후 활동하는 방식으로 진행되고 있다. 유치원 민주시민교육 영역은 유아기 민주교육내용으로 적합한 인간의 존엄성, 공공질서, 민주사회에서의 절차이다.

‘인간의 존엄성’영역의 민주시민교육 활동 주제‘나와 내 친구 알아보기’활동을 살펴보면, 활동목표는 ‘나와 친구의 긍정적인 면에 관심을 갖고 올바르게 이해하기’, ‘저마다 개성을 이해하고 존중하기’이다. 활동내용은 『세상에서 가장 아름다운 달걀』 그림책 읽기, 책을 읽은 후 내용과 관련된 이야기 나누기, 독후활동하기(활동 명 : 세상에서 가장 아름다운 나, 내가 가장 잘할 수 있는 것에 대해 그려보기, 내가 가장 잘하는 것과 친구가 잘 하는 것 함께 알아보기 등), 마무리하기(함께 공유하는 시간 갖기, 그림책과 활동에 대한 느낀 점 이야기하기) 등이다.

‘공공질서’영역의 민주시민교육 활동 주제‘공공질서를 지켜요’활동을 살펴보면, 활동 목표는 공공장소에서의 예절과 규칙이 필요한 이유를 알고 실천하기이다. 활동내용은 『행복한 우리가족』 그림책 읽기, 책을 읽은 후 내용과 관련된 이야기 나누기, 독후활동 하기(활동 명 : 공공질서를 지켜요, ‘그림책 속 공공질서를 지키지 않은 행동을 바른 행동으로 고쳐본다’활동지 하기), 평가하기 등이다.

교사는 최종적으로 만들어진 약속을 지킬 수 있도록 하고 시간이 지난 후 부적절한 약속은 수정할 수도 있다는 것을 알 수 있도록 한다.

그림책을 활용한 민주시민교육 주제와 활동은, 나와 내 친구 알아보기-세상에서 가장 아름다운 나, 그리고 너 서로 다른 생각이나 기호 알기-여러 가지 다른 생각들이 있어요, 스스로 하기-스스로 할 수 있어요, 도움이 필요한 사람 돕기-주인공의 마음을 이해해요, 환경보호하기-왜 이렇게 되었을까?, 공공장소에서의 예절 지키기-공공질서를 지켜요, 함께 결정하기-왜냐하면~, 규칙 만들고 지키기-꼭 지켜야 할 규칙들이 있어요. 등이다.

비교집단의 교육활동은 유아교육전문가 2인과 함께 민주시민교육 영역과 관련 있는 활동을 선정하여, 실험이 이루어지는 기간 동안 담임교사에 의해 실시하였다.

통제집단의 교육활동은 일반적인 생활주제별 수업 계획이 수립되었으며, 8주 동안 생활주제별 이야기 나누기 활동을 진행하였다. 생활주제별 이야기 나누기 활동 주제는 나의 몸

속, 우리는 모두 친구, 엄마와 아빠의 결혼, 웃어른을 공경해요, 우리 동네를 사랑해요, 시장에 대해 알아보아요, 동물원에 가면, 동물을 사랑해요. 등이었다.

김진원(2014)의 연구에서 생태그림책을 활용한 실험집단의 수학 교수-학습과정은 「생태 그림책 감상하기⇨이야기나누기⇨수학적 요소 인식 및 관련 이야기나누기⇨수학활동하기」 단계로(박성혜, 2008) 이루어지고 있다. 생태 그림책 감상하기는 책 표지의 그림을 보고 내용을 예상해 보게 한 후, 생태 그림책 읽어주기 활동이다. 생태그림책을 활용한 수학 활동내용을 살펴보면, 민들레 친구들(2009)책은 곤충의 몸에 숨은 숫자를 찾아보기와 곤충의 몸을 비교하기, 소꿉놀이(2006)책은 밥의 양을 재어보기와 자연물로 양을 비교해보기, 숲속 재봉사(2010)책은 나도 숲속의 재봉사 되어 보기, 내가 재봉사가 된다면..역할극하기 민들레를 사랑한 기니피그 아삭이 책은 민들레가 자라요 관찰하기, 민들레꽃의 홀씨가 되어보기, 지붕위의 책은 우리가 좋아하는 꽃과 채소에 대해 알아보기, 군 할머니 집처럼 꾸미기, 꽃 할아버지의 선물 책은 꽃을 모아요 게임하기, 꽃 할아버지의 선물 활동하기 씨앗은 어디로 갔을까? 책은 씨앗을 옮겨요 게임하기, 씨앗이 자라요 활동하기 작고 작은 들꽃(2010)책은 거울 속의 들꽃 관찰하기, 들꽃에 대한 느낌을 말하기 활동이다.

비교집단 활동은 주 2회 대집단 활동 시간에 생태그림책을 활용한 환경 친화적 요소들을 중심으로 이야기나누기 활동을 실시하였다. 비교집단 교수-학습과정은 「생태 그림책 감상하기⇨이야기나누기」 단계로 이루어졌다. 생태 그림책 감상하기는 책 표지의 그림을 보고 내용을 예상해 보게 한 후, 생태 그림책 읽어주기 활동이었다. 이야기 나누기는 그림책 읽어 주기 후 그림책 속에 환경 친화적 요소에 대해 이야기 나누는 활동이었다.

김주현(2014)의 연구에서 유치원에서의 직업관련 그림책 읽기 활동은 그림책 읽기 전 활동과 그림책 읽기 활동, 그림책 읽기 후 그림책 내용에 대해 이야기 나누기, 평가의 과정으로 이루어지고 있다. 그림책 읽기 전 활동은 직업에 대한 흥미 유발하기, 직업 관련 수수께끼와 자료 탐색하기, 그림책의 표지와 제목 탐색하기, 그림책 내용 예측하기, 직업 관련 사진 경험에 대해 이야기나누기이다.

가정 연계 진로교육활동은 직업 정보 알아보기, 직업 관련 그림책 회상하기, 직업 체험하기, 평가하기, 소개 및 전시하기의 과정으로 이루어지고 있다. 직업 정보 알아보는 직업에 대한 흥미 유발하기, 직업 관련 그림책 회상하기는 직업 소개하기, 직업 체험하기는 진로교육 내용 알아보기, 평가하기는 칭찬과 격려 및 자기 평가하기 소개 및 전시하기는 가정 연계 활동 후 가정에서 실시했던 활동지와 활동 결과물을 기관으로 가져와서 친구들에게 소개하고 교실에 전시하는 활동이다.

이지현(2013)의 연구에서 포스트모던 그림책의 토의활동은 반 구조화된 토의를 유도하는 질문을 사용하여 진행되고 있다. 반 구조화된 토의를 위한 질문은 책에 대한 전반적인 인상을 물어보기, 특정 장면이나 사건 질문하기, 심미적 질문하기(가정하기, 경험 회상하기,

추론하기, 감정이입하기, 느낌 물어보기) 등의 질문유형이다.

구체적인 토의 활동과정은 도입하기, 전개하기, 마무리하기, 추후 활동하기이다. 도입하기는 포스트모던 그림책 읽기, 전반적인 느낌 이야기 나누기, 주인공이 처해 있는 상황에 대한 이해 및 표상을 위해 그림책 내용 상기시키기, 주인공의 갈등상황을 이해시키기, 문제 상황을 쟁점화하기 등의 활동으로 이루어진다. 전개하기는 토의 유도 또는 촉진하기(등장인물의 상황과 문제 이야기나누기), 추론하기( 다른 이야기와 다른 점 찾아보기)등의 활동으로 이루어진다. 감정이입 하기는 그림책 속 상황에서 나라면 무엇을 할 수 있는지 알아보기, 특정 장면이나 그림 회상하기, 등장인물의 기분을 글, 그림으로 표현하기 등의 활동으로 이루어진다.

포스트모던 그림책 활용 토의활동 『늑대가 들려주는 아기돼지 삼형제 이야기』 활동내용은 도입하기, 전개하기(1~5단계) 마무리하기, 추후활동하기의 순으로 진행한다. 도입하기는 모듈별로 읽기, 손유희나 수수께끼를 통해 주의 집중하기, 그림책 내용 추측하기, 도덕성 관련 그림책 듣기를 한다. 전개하기 1단계는 포스터모던 그림책의 전반적인 인상 이야기 나누기를 위해 그림책 속 상황에 관심을 갖고 그림책 속 등장인물과 내용에 대해 이야기를 나누기를 한다.

최명희(2011)의 연구에서 패러디그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동은 동화에 맞추어 4가지 이야기 꾸미기 활동으로 구성되고 있다. 4가지 이야기 꾸미기는 중간 이야기 꾸미기, 주인공 바꾸어 이야기 꾸미기, 그림책의 뒷이야기 꾸미기, 문제해결을 위한 이야기 꾸미기이다.

그림책의 중간 이야기 꾸미기는 그림책의 발달 부분은 그대로 두고 중간과 후속 이야기를 짓는 활동이다. 이 활동은 그림책을 들려준 후 소그룹 토의를 하고 중간 이야기 지어보기, 중간 부분의 장면만 보여주며 이야기를 꾸미는 활동이다. 주인공 바꾸어 이야기 꾸미기는 그림책 속의 주인공을 새롭게 바꾸어 이야기를 꾸미는 활동이다.

패러디 그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동과정은 도입하기, 전개하기, 마무리하기로 이루어 진행된다. 도입하기는 패러디 그림책을 보며 어떤 내용일지 예측해보는 활동이다. 전개하기는 원작 그림책과 패러디 그림책의 등장인물, 문제 상황, 내용 등의 같은 점과 다른 점 비교하기, ‘4가지 이야기 꾸미기 방법’으로 유아들과 이야기 나누기, 소그룹별로 이야기 선정하기, 소그룹 또는 개별 이야기 꾸미기하는 활동이다. 마무리하기는 완성된 내용 발표하기, 활동 후 언어 영역에 전시하기 등이다. 교사 역할은 패러디 그림책을 통한 다양한 이야기 꾸미기 활동을 통해 유아의 생각과 느낌을 표현할 수 있도록 촉진한다.

비교 집단의 활동은 일반그림책을 보며 내용을 예측해보고 유아들과 소그룹 또는 개별 이야기 꾸미기 활동을 하였다. 실험집단과 비교 집단 모두 교사의 역할은 그림책을 보고 내용을 회상하여 유아의 생각과 느낌을 표현할 수 있도록 촉진하고 유도하기를 하였다.

### 3. 그림책 활용 프로그램 운영의 결과들

그림책을 활용한 녹색성장 교육이 유아의 환경보전 지식에 미치는 영향에 대한 김수경(2014)의 연구에 의하면, 그림책을 활용한 녹색성장 교육을 실시한 결과 물 오염에 대한 지식수준은 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=-2.43, p < .05$ )가 있었다. 흙의 오염에 대한 지식수준은 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=-3.57, p < .01$ )가 있었다. 쓰레기 분리배출에 대한 지식수준도 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=-2.68, p < .01$ )가 있었다. 자원 재활용에 대한 실험집단의 지식수준 또한 비교집단에 비하여 통계적으로 유의미한 차이( $t=-4.84, p < .01$ )가 있었다.

유아들의 환경 친화적 태도 중 실험집단의 생명에 대한 존중의식은 비교집단에 비하여 통계적으로 유의미한 차이( $t=-4.107, p < .001$ )가 있었다. 자연환경에 대한 선호도 또한 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=-2.18, p < .05$ )가 있었다. 자연보호 태도를 전·후 비교한 결과는 통계적으로 유의미한 차이( $t=-2.16, p < .001$ )가 있는 것으로 나타났다. 자원절약 태도를 전·후 비교한 결과 또한 통계적으로 유의미한 차이( $t=-7.48, p < .05$ )가 있는 것으로 나타났다.

이상과 같은 결과들에 의하면, 그림책을 활용한 유아녹색성장 교육은 유아의 물의 오염에 대한 지식, 유아의 흙의 오염에 대한 지식, 쓰레기 분리 배출에 대한 지식, 자원 재활용에 대한 지식, 생명에 대한 존중의식, 자연환경에 대한 선호도, 자연보호에 대한 태도, 자원 절약 태도 등을 향상시키는데 긍정적으로 작용하고 있음 알 수 있다.

그림책을 활용한 인성 교육 프로그램이 유아의 정서지능에 미치는 영향에 대한 신윤정(2014)의 연구에 의하면, 그림책을 활용한 인성 교육 프로그램을 실시한 결과 유아의 자기 정서 이용은 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $F=5.87, p < .01$ )가 있었다. 타인 정서의 인식 및 배려의 정도는 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $F=5.95, p < .01$ )가 있었다. 또래와의 관계에 대한 평균 점수도 실험집단이 비교집단에 비하여 높게 나타났으며, 통계적으로 유의미한 차이( $F=4.20, p < .01$ )가 있었다.

이상과 같은 결과들에 의하면, 그림책을 활용한 인성교육 프로그램은 유아의 자기 정서 이용, 타인 정서 인식 및 배려, 또래와의 관계 능력 등을 향상시키는데 긍정적으로 작용함을 알 수 있다.

그림책을 활용한 창의극이 유아의 자아 탄력성에 미치는 영향에 대한 임선영(2014)의 연구에 의하면, 그림책을 활용한 창의극을 실시한 결과 유아의 자아탄력성 수준은 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $F=6.12, p < .05$ )가 있었다. 유아의 자아 탄력성 요소 중 애착 관계는 그림책을 활용한 창의극을 실시한 실험집단과 비교집단 간에 유

의미한 차이( $F=13.90, p<.001$ )가 있었다. 자기통제 또한 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $F=4.31, p<.05$ )가 있었다.

이와 같은 결과들은 그림책을 활용한 창의극이 유아의 자아 탄력성을 향상시키는데 긍정적인 영향을 미치며, 그 중에서도 유아의 애착과 자기통제에 긍정적으로 작용하고 있음을 알 수 있다.

그림책 활용 자기조절활동에 따른 유아의 사회적 행동변화에 대한 이예지(2014)의 연구에 의하면, 연구 대상자의 자기조절(인지조절과 정서조절 포함)능력은 초기에는 반 아이들에 비해 매우 낮은 모습을 볼 수 있었지만 자기조절활동과정을 진행하면서 점점 높아지고 있음을 알 수 있었다. 인지조절의 경우 6월부터는 반 아이들 평균보다 높아졌다. 연구대상자의 정서조절은 연구후반으로 갈수록 긍정적인 사회적 행동의 증가를 보였다. 연구 대상자의 긍정적·부정적·사회적 행동 변화는 연구 후반으로 갈수록 반 아이들의 평균보다 높게 나타났다.

이와 같은 결과는 그림책에 담겨진 자기조절 요소와 관련된 활동을 통해 충동적, 공격적 행동에서 사고하는 자세로의 변화를 가져왔으며, 친구와 관계형성의 어려움을 느끼던 유아는 점차 친구들과 즐겁게 놀이하는 행동을 보였다는 것을 알 수 있다. 또한 그림책을 활용한 자기조절 활동으로 연구 대상 유아가 양보하기, 위로하기, 감사하기, 미안함 표시하기 등과 같은 친사회적 행동을 많이 표출한 결과라고 할 수 있다.

그림책을 활용한 소집단 토의 활동이 유아의 사회적 능력에 미치는 영향에 대한 나서는(2013)의 연구에 의하면, 유아의 사회적 능력은 실험집단과 생활주제에 따른 일상적인 교육 활동을 실시한 통제집단 간에 높게 나타났으며, 통계적으로 유의미한 차이( $t=6.52, p<.001$ )가 있었다. 유아의 사회적 능력 요인 중 주도성은 그림책을 활용한 소집단 토의 활동을 실시한 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=4.19, p<.001$ )가 있었다. 협조성도 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=6.33, p<.001$ )가 있었다. 사교성 또한 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=3.67, p<.01$ )가 있었다.

이상과 같은 결과들은 그림책 활용한 소집단 토의 활동이 유아의 사회적 능력, 주도성, 협조성, 사교성에 긍정적으로 작용하고 있음을 알 수 있다.

그림책을 활용한 민주시민 교육이 유아의 자기조절력 및 사회적 능력에 미치는 영향에 대한 김시내(2010)의 연구에 의하면, 그림책을 활용한 민주시민교육을 실시한 결과 유아의 자기 조절력은 실험집단과 비교집단, 그리고 통제집단 간에 유의미한 차이 ( $F=8.30, p<.05$ )가 있었다. 유아의 자기조절력 영역 중 자기통제력은 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이 ( $F=3.54, p<.05$ )가 있었다. 충동성 감소 또한 그림책을 활용한 민주시민 교육에 참여한 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $F=4.05, p<.05$ )가 있었다. 주의집중력 또한 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $F=6.26, p<.01$ )가 있었다.

사회적 능력은 실험집단과 비교집단, 그리고 통제집단 간에 유의미한 차이( $F=8.27, p<.01$ )가 있었다. 사회적 능력 요인 중 지도력은 실험집단과 비교집단, 그리고 통제집단 간에 유의미한 차이( $F=4.64, p<.05$ )가 있었다. 과민성도 민주시민 교육에 참여한 실험집단과 비교집단, 그리고 통제집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $F=3.96, p<.05$ )가 있었다. 불안정성은 실험집단의 평균이 비교집단과 통제집단의 평균에 비해 현저하게 높게 나타났으며, 통계적으로 유의미한 차이( $F=3.28, p<.05$ )가 있었다.

이상과 같은 결과들은 그림책을 활용한 민주시민 교육이 유아의 자기 통제력, 충동성, 자기조절력, 지도력, 과민성, 불안정성 등과 같은 사회적 능력에 긍정적으로 작용한다는 것을 알 수 있다.

생태그림책을 활용한 수학활동이 유아의 수학 능력에 미치는 영향에 대한 김진원(2014)의 연구에 의하면, 생태그림책을 활용하여 수학활동을 실시한 결과 유아의 수학 능력은 실험집단과 비교집단 간에 비하여 유의미한 차이( $t=4.19, p<.000$ )가 있었다.

유아 수학능력 요소들 중 '대수'분야의 인지 능력은 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=6.13, p<.000$ )가 있었다. '수와 연산'분야의 인지 능력은 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=3.40, p<.01$ )가 있었다. '기하'분야의 인지 능력은 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=4.19, p<.000$ )가 있었다. '측정'분야의 인지 능력은 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=4.19, p<.000$ )가 있었다. 유아의 환경 친화적 태도 중 '자연환경에 대한 선호'는 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=3.82, p<.000$ )가 있었다.

이상과 같은 결과들은 생태그림책을 활용한 수학활동이 유아의 수학능력과 자연환경에 대한 선호도의 향상에 긍정적으로 작용한다는 것을 알 수 있다.

직업관련 그림책을 활용한 가정 연계 진로교육이 유아의 진로 인식에 미치는 영향에 대한 김주현(2014)의 연구에 의하면, 직업관련 그림책을 활용한 가정 연계 진로교육을 실시한 결과 유아 진로인식은 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=2.74, p<.010$ )가 있었다.

유아의 '자아 인식'은 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=3.51, p=.001$ )가 있었다. '일에 대한 관심'은 실험집단과 비교집단 간에 유의미한 차이( $t=2.14, p=.041$ )가 있었다.

이상과 같은 결과들은 직업 관련 그림책을 활용한 가정 연계 진로교육이 유아의 '자아 인식'과 '일에 대한 관심' 향상에 긍정적으로 작용한다는 것을 알 수 있다.

포스트모던 그림책을 활용한 토의 활동이 유아의 도덕성 발달에 미치는 효과에 관한 이지현(2013)의 연구에 의하면, 포스터모던 그림책을 활용한 토의활동을 실시한 결과 유아의 자아존중감은 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $F=16.49, p<.001$ )가 있었다. '타인 이해하기'에 대한 수준도 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $F=8.87, p<.01$ )가 있었다. 유아의 도덕적 추론에 미치는 영향에 대한 집단별 전·후 비교



결과는 통계적으로 유의미한 차이( $F=49.81, p<.001$ )가 있었다.

이상과 같은 결과들은 포스트모던 그림책을 활용한 토의 활동이 유아의 도덕성 발달 중 유아의 자아 존중감과 타인이해 능력과 자신의 사전 지식이나 미디어를 접한 경험과 연결 지어 추론하는 도덕적 추론 능력 향상에 긍정적으로 작용함을 알 수 있다.

패러디 그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동이 유아의 언어 표현력에 미치는 영향에 대한 최명희(2011)의 연구에 의하면, 패러디 그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동을 실시한 결과 유아의 언어표현력은 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=5.833, p<.001$ )가 있었다. 언어표현력의 요인 중‘문장 수’는 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=5.632, p<.001$ )가 있었다. ‘내용의 일치’는 실험집단과 비교집단 간에 비하여 통계적으로 유의미한 차이( $t=4.19, p<.001$ )가 있었다. 내용의 연계’부분도 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=2.39, p<.05$ )가 있는 것으로 나타났다.‘창의적 표현’은 실험집단과 비교집단 간에 비하여 통계적으로 유의미한 차이( $t=3.422, p<.001$ )가 있었다.

패러디 그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동이 유아의 창의성에 대한 집단별 전·후 비교 결과는 패러디 그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동에 참여한 실험집단과 비교집단 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=4.905, p<.001$ )가 있었다. 창의성의 요인 중‘유창성’은 실험집단과 비교집단에 간에 통계적으로 유의미한 차이( $t=2.155, p<.05$ )가 있었다. 독특한 반응이나 새로운 반응을 산출해 내는 ‘독창성’도 실험집단과 비교집단 간에 비해 통계적으로 유의미한 차이( $t=2.583, p<.05$ )가 있었다. 정교성’은 실험집단과 비교집단 간에 비해 통계적으로 유의미한 차이( $t=4.744, p<.001$ )가 있었다. 성급한 종결에 대한 저항’은 실험집단과 비교집단 간에 비해 통계적으로 유의미한 차이( $t=4.575, p<.001$ )가 있었다.

이상과 같은 결과들은 패러디 그림책을 활용한 이야기꾸미기 활동이 유아의 언어표현력(문장 수, 내용의 일치, 내용의 연계, 창의적 표현,)과 창의성(유창성, 정교성, 독창성, 성급한 종결에 대한 저항)증진에 긍정적으로 작용함을 알 수 있다.

#### IV. 논 의

그림책을 활용한 유아교육 프로그램의 구안을 위하여 선정되는 그림책들은 환경보전에 대한 지식을 가질 수 있도록 하는 것이 목적이거나 환경 친화적인 태도를 갖게 하는 것이 목적인 경우, 유아의 정서 지능에 도움이 될 수 있도록 하는 것이 목적이거나 자아 탄력성을 갖게 하는 것이 목적인 경우, 유아의 사회적 행동 변화에 도움이 될 수 있도록 하는 것이 목적이거나 사회적 능력을 갖게 하기 위한 것이 목적인 경우, 유아의 자기 조절능력이

나 사회적 능력을 갖도록 하기 위한 것이 목적인 경우, 유아들의 수리 논리적 능력을 갖도록 하는 것이 목적이거나 환경 친화적 태도를 갖게 하기 위한 것이 목적인 경우, 유아와 어머니의 진로 인식에 도움을 줄 수 있게 하는 것이 목적이거나 유아의 도덕성의 발달 및 도덕적 추론 능력을 갖게 하는 것이 목적인 경우, 유아의 언어표현력을 향상시키는 것이 목적이거나 유아의 창의성을 신장시키기 위한 것이 목적인 경우 유아용 그림책을 선택하게 된다고 할 수 있다.

환경보전에 대한 지식 및 환경 친화적인 태도를 갖게 하는 것이 목적인 경우에 선택되는 그림책은 너에겐 고물? 너에겐 보물(허은미 글, 윤지 그림), 대머리 사막(박경진), 바람이 불었어(팻 허친즈), 소피가 화나면 정말 화나면(몰리 뱅), 쓰레기가 쌓이고 쌓이면(박기영 글, 이경국 그림), 야! 우리 기차에서 내려(존 버닝 햄), 얼음소년(조원희), 우리 집 진기도둑(임덕연 글, 이형진 그림), 인어는 기름바다에서도 숨을 쉴 수 있나요?(유다정 글, 박재현 그림), 지하정원(조선경), 투발루에게 수영을 가르칠걸 그랬어(유다정 글, 박재현 그림), 티모시 할아버지는 모으기를 좋아해요.(네트 힐튼) 등이다.

유아의 정서 지능에 도움이 될 수 있도록 하는 것이 목적인 경우에 선택되는 그림책은 겁쟁이 빌리(앤서니 브라운), 팬찰아(최숙희), 길 아저씨 손 아저씨(권정생), 내 귀는 짹짹(히도 반 헤네흐텐), 달 샤페트(백희나), 돼지책(앤서니 브라운), 지렁이다(차보금 글, 김영수 그림) 등이다.

자아 탄력성을 갖게 하는 것이 목적인 경우에 선택되는 그림책은 팬찰아, 넌 할 수 있어(클레드 프리드먼 글, 가비한센 그림), 그만하길 다행이야(제임스 스티븐슨), 길 아저씨 손 아저씨(권정생 글, 김용철 그림), 날개를 기다리며(루리스 엘릿), 포르의 첫인사(토리고마리), 마법유치원 선생님(고정욱 글, 김은경 그림), 무지개 물고기(마르쿠스 피터스), 무엇이든 삼켜버리는 마법상자(코키루니카), 소피가 화나면 정말 화나면(몰리 뱅), 안아줘(제즈 애벌로우), 엄마 잃은 아기 참새(루스 에인워스), 우리는 친구(앤서니 브라운), 으뜸 헤엄이(레오 리오니), 짧은 귀 토끼(다윈시 글, 탕탕 그림), 집나가자 꿀꿀꿀(야구 마치코) 등이다.

사회적 능력을 갖게 하기 위한 것이 목적인 경우에 선택되는 그림책은 검피아저씨의 드라이버(존 버닝햄), 꼬니는 친구(정대영), 구라와 구라의 빵만들기(나카나와 리에코 글, 야마와키 유리코 그림), 그림책 버스 뚜뚜(조준영 글, 윤정주 그림), 길 아저씨 손 아저씨(권정생), 날 좀 도와줘 무지개 물고기(마르쿠스피스터), 네 우산 속으로 들어와(웬크리스티나버틀러 글, 티나맥너튼 그림), 고마워 친구야(후쿠자와 유미코), 누에콩과 콩알 친구들(나카야미와), 앞니가 빠졌어요(이사벨카랄로 글, 로날드몰리테 그림), 오리 탈출 소동(마이클베다드), 외톨이 말벌(비키처칠), 용감한 친구들(비벌리구딩), 으뜸 헤엄이(레오리오니), 재주 많은 다섯 친구(양재홍), 폭풍우가 지나간 후(닉 버터워스) 등이다.

유아의 자기 조절능력이나 사회적 능력을 갖도록 하기 위한 것이 목적인 경우 선택되는

그림책은 도서관에 간 사자(케빈 호크스 글, 미셸누드슨 그림), 리디아의 정원(데이비드 스톨 글, 사라스튜어트 그림), 아모스와 보리스(윌리엄스타이그 글·그림), 세상에서 가장 아름다운 달걀(헬메 하이네글·그림), 이건 꿈일 뿐이야(크리스 반 알스버그 글·그림), 오리야? 토끼야?(탐 리히텐헬드 글, 에이미 크루즈 로젠탈그림), 탁탁탁 음메~젓소가 편지를 쓴대요(베시루윈 글, 도린크로린 그림), 행복한 우리가족(한성옥 글·그림) 등이다.

유아들의 수리 논리적 능력을 갖도록 하는 것이 목적이거나, 환경 친화적 태도를 갖게 하기 위한 것이 목적인 경우 선택되는 그림책은 꽃 할아버지의 선물(마크 루디), 민들레친구들(마루아루), 민들레를 사랑한 기니피그(살러미들턴), 소꿉놀이(달연예빨아), 숲속재봉사(최향량), 씨앗은 어디로 갔을까?(루스 브라운), 작고 작은 들꽃(함혜정), 지붕위의 정원(잉기뢰르그) 등이다.

유아와 어머니의 진로 인식에 도움을 줄 수 있게 하는 것이 목적인 경우 선택되는 그림책은 꼬마 농부 에디(사라 갈랜드), 꿈꾸는 꼬마 건축가(프랭크비바), 그리미의 꿈(레오 리오니), 다슴이의 특종기사(김수병), 도토리 마을의 빵집(니카야미와), 동물들의 첫 올림픽(문중훈), 모그와 의사(주디스커), 뭐든지 가게(조은주), 뿌뿌씨 내 차를 고쳐주세요(신정민), 앙드레 냥의 패션쇼(전민희), 우리 선생님이 최고야!(케빈 행크스), 우리 아빠는 우당탕탕 발명가(배빗 콜), 작가가 되고 싶어요(이미지) 등이다.

유아의 도덕성의 발달 및 도덕적 추론 능력을 갖게 하기 위하여 선택되는 그림책은 공원에서 일어난 이야기(앤서니 브라운), 기러기(물리뱅), 나도 내방이 있으면 좋겠어(로렌차일드), 늑대가 들려주는 아기돼지 삼형제(존세스카 글, 레인스미스 그림), 시간 상자(네이비드 위즈너), 아기늑대 세 마리와 못된 돼지(유진트리비자스 글, 헬린옥슨버리 그림), 알도(존 버닝햄), 장화 쓴 공주님(심미아), 알도(존 버닝햄), 제가 잡아먹어도 될까요? (조르푸아드 페나르), 종이봉지 공주(로버트문치 글, 마이클마젠코 그림) 등이다.

유아의 언어표현력을 향상시키는 것이 목적이거나 유아의 창의성을 신장시키기 위하여 선택되는 그림책은 개구리 왕자 그 뒷이야기(개구리 왕자, 존 세스카), 기러기(미운 오리 새끼, 물리뱅), 브레멘 음악대 따라 하기(브레멘음악대, 요르크수타이너), 상어를 사랑한 인어공주(인어공주, 임정진), 신데왕자(신데렐라, 배빗 콜), 아기돼지와 늑대의 가장무도회(아기돼지 삼형제, 렌스부기농), 책과 못된나무(책과 콩나무, 라이언 와일드스미스), 잡아먹히지 않는 빨간 모자이야기(빨간모자, 마이크아르텔), 장화 쓴 공주님(벌거벗은 임금님, 미화), 종이 봉지 공주(잡자는 숲속의 미녀, 로버트문치), 토끼와 늑대와 호랑이와 담이와(늑대와 일곱 마리 아기염소, 채인선), 흑설공주(백설공주, 이경혜), 흥부네 똥개(흥부 놀부, 이형진) 등이다.

그림책 활용 프로그램 자료들 중 녹색성장교육 프로그램 그림책의 활용 과정은 녹색환경에 대한 관심과 흥미 유도하기, 녹색환경에 대한 그림책 읽기, 녹색환경에 대한 생각 나

누기, 녹색환경보전에 대한 이야기 나누기, 녹색성장교육 확장하기, 녹색성장교육 평가 및 마무리하기, 그리고 녹색성장교육 결과물 비치해두기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

인성교육 프로그램 그림책의 활용 과정은 인성 관련 그림책 들려주고 토의하기, 인성 관련 그림책 내용 재해석하기, 다양한 활동으로 인성교육 프로그램 운영하기 그리고 결과물은 도서 코너에 보관하기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

창의극 활동 프로그램 그림책의 활용 과정은 창의극 활동용 그림책 읽기, 등장인물의 표정이나 몸짓 관찰하기, 등장인물의 느낌·하는 말·억양 생각해보기, '나라면 어떻게 했을지' 상상해보기, 모둠별 창의극으로 표현하기, 창의극 활동에 대한 느낌이야기하기 그리고 재미 있었던 것에 대해 이야기 나누기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다. 특히 모둠별 창의극으로 표현하기의 경우는 그림책 장면을 정지 장면으로 표현하기, 동작으로 표현해보기, 말 주머니를 이용하여 인터뷰하기, 그림책의 뒷이야기 꾸미기 그리고 그림책의 내용을 바꾸어 표현해보기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

자기조절활동 프로그램 그림책의 활용 과정은 자기조절 활동용 그림책 읽기, 그림책 표지의 그림과 제목을 보고 내용 추측해보기, 그림책에 포함된 자기조절 내용 발문하기, 그림책을 한 번 더 읽어주기, 그림과 글을 보면서 내용 회상하기 그리고 다양한 연관 활동으로 자기조절 하기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

소집단 토의 활동 프로그램 그림책의 활용 과정은 토의 활동용 그림책 읽기, 그림책의 줄거리 회상하기, 유아의 사회적 능력에 대한 토의 문제 생각하기, 소집단 토의에서 지켜야 할 규칙 정하기, 소집단 토의 역할분담하기, 소집단 토의 결과를 모듬장이 발표하기, 소집단 토의 활동을 회상하면서 토의 내용 종합하기 그리고 토의 결과를 교실 의 잘 보이는 위치에 붙여두기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

민주시민교육 프로그램 그림책의 활용 과정은 그림책의 겉표지를 보면서 민주시민교육 내용 예측하기, 그림책 읽기, 민주시민 교육 관련 이야기 나누기, 그림책을 읽은 후 다양한 활동으로 표현하기, 민주시민 교육 활동 평가하기, 그리고 평가 결과물 소개하기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

생태그림책을 활용한 수학활동 프로그램 그림책의 활용과정은 생태 그림책 읽어 주기, 환경적 요소에 대한 이야기 나누기, 그림책 속 수학적 요소를 중심으로 이야기 나누기, 그리고 수학적인 문제해결하기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

직업 관련 그림책활용 가정 연계 진로교육 프로그램 그림책의 활용 과정은 유아를 대상으로 하는 직업 관련 그림책 활용 프로그램과 가정에서 어머니와 유아를 대상으로 하는 직업 관련 그림책 활용 프로그램으로 구분할 수 있다. 유아를 대상으로 하는 직업 관련 그

림책 활용 프로그램의 경우는 직업에 대한 흥미 유발하기, 직업 관련 그림책을 읽은 소감 이야기하기, 직업 관련 그림만 다시 보면서 내용 회상하기 그리고 그림책 속 주인공의 사건과 자신의 사건을 관련 지어보기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다. 어머니와 유아를 대상으로 하는 직업 관련 그림책 활용 프로그램의 경우는 유치원에서 읽었던 그림책의 내용 회상해보기, 어머니와 직업 관련 체험하기, 가정에서 실시했던 활동 결과물을 유치원으로 가져오기, 친구들에게 직업 체험 관련 활동 결과물 소개하기 그리고 직업 관련 활동 결과물 전시하기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

포스터모던 그림책 활용 토의활동 프로그램 그림책의 활용 과정은 포스터모던 그림책 읽기, 주인공이 처해 있는 상황 상기하기, 주인공의 갈등 상황 이해하기, 등장인물의 문제 상황을 쟁점화 하기, 등장인물의 상황과 문제에 대한 토의하기, 일반 그림책과 포스터모던 그림책의 다른 점 추론하기, 나라면 무엇을 할 수 있을지? 생각해보기, 자신이 생각해본 장면을 회상해보기 그리고 등장인물의 마음을 글이나 그림으로 표현하기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

패러디 그림책 활용 이야기 꾸미기 활동 프로그램 그림책의 활용 과정은 패러디 그림책의 중간 장면만 보고 이야기 꾸미기, 주인공을 바꾸어 이야기 해보기, ‘만약에 ~한다면?’으로 그림책의 뒷이야기 꾸미기, 이야기 속 문제해결을 위한 이야기 꾸며보기, 원작 그림책과 패러디 그림책의 같은 점과 다른 점 말해보기, 모둠장이 토의 활동 내용을 발표하기 그리고 토의 활동을 완성 후 관련 내용을 언어 코너에 전시하기 등에 실제적인 초점이 맞추어지고 있다고 말할 수 있다.

그림책을 활용한 프로그램 운영 결과들 중 유아의 환경보전에 대한 지식은 유아의 물의 오염에 대한 지식, 유아의 흙의 오염에 대한 지식, 쓰레기 분리 배출에 대한 지식, 자원 재 활용에 대한 지식 등에 초점이 맞추어진다. 그러나 환경 친화적 태도는 생명에 대한 존중 의식, 자연환경에 대한 선호도, 자연보호에 대한 태도, 자원 절약 태도 등에 초점이 맞추어진다. 유아의 정서 지능은 유아의 자기 정서 이용, 타인 정서 인식 및 배려, 또래와의 관계 능력 등에 초점이 맞추어진다. 자아탄력성은 애착과 자기통제 등에 초점이 맞추어진다. 유아의 도덕성 발달은 자아 존중감과 타인이해 능력 등에 초점이 맞추어진다. 도덕적 추론은 분배정의 추론 능력 등에 초점이 맞추어진다. 유아의 언어 표현력은 문장 수, 내용의 일치, 내용의 연계, 창의적 표현 등에 초점이 맞추어진다. 유아의 창의성은 유창성, 정교성, 독창성, 성급한 종결에 대한 저항 등에 초점이 맞추어진다.

## V. 요약 및 결론

본 연구의 목적은 유치원 아동들을 위한 그림책 활용 프로그램 자료들을 구체적으로 분석하는 것이다. 구체적인 연구 문제는 다음과 같다. 첫째, 유치원 아동들을 위하여 선택되고 있는 그림책들에는 어떤 것들이 있는가? 둘째, 그림책을 활용한 프로그램 자료들에는 어떤 것들이 있는가? 셋째, 그림책을 활용한 프로그램들의 운영 결과들은 어떤 효과가 있는가?

그림책을 활용한 유아교육 프로그램 자료들은 유아능력성장 교육을 위한 그림책 활용 프로그램 자료, 인성교육을 위한 그림책 활용 프로그램 자료, 그림책을 활용한 창의극 프로그램 자료, 그림책을 활용한 자기조절 프로그램 자료, 그림책을 활용한 소집단 토의활동 프로그램 자료, 그림책을 활용한 민주시민교육 프로그램 자료, 생태그림을 활용한 수학활동 프로그램 자료, 직업 관련 그림책을 활용한 가정연계 진로교육 프로그램 자료, 포스터 모던 그림책을 활용한 토의 활동 프로그램 자료, 그리고 패러디 그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동 프로그램 자료 등을 들 수 있다.

그림책을 활용한 유아교육 프로그램 운영의 결과들은 유아의 환경보전에 대한 지식, 환경 친화적 태도, 유아의 정서 지능, 자아탄력성, 유아의 사회적 행동 변화, 유아의 사회적 능력, 유아의 자기 조절력 및 사회적 능력, 유아의 수학능력, 유아의 진로인식, 유아의 도덕성 발달과 도덕적 추론, 유아의 언어 표현력 그리고 유아의 창의성 등에 초점이 맞추어진다고 할 수 있다.

이상과 같은 본 연구의 결과들과 논의 자료에 근거하여 제시할 수 있는 결론은 다음과 같다. 첫째, 유치원 아동들을 위하여 선정되는 그림책은 유아들의 흥미와 나이, 발달상태 등이 고려되어야 하고 전문가들의 추천을 받은 책이면서 문학적 · 미술적 · 교육적 요소를 고려하여 선택하는 것이 바람직하다.

둘째, 그림책을 활용한 유아교육 프로그램 자료들은 그림책 제목이나 표지의 그림을 보고 내용 추측해보기, 그림책 장면의 그림과 글을 보면서 내용 회상하기, 언어 활동·조형 활동·역할극 등과 같은 다양한 연관 활동하기, 활동 평가하기, 그리고 결과물 전시하기 순서로 프로그램을 진행하는 것이 바람직하다.

셋째, 그림책을 활용한 유아교육 프로그램 운영의 결과들은 유아들에게 흥미와 즐거움을 주는 그림책을 교육적 의도로 활용하였을 때 언어적 표현력과 자기 조절력, 창의성 발달과 도덕의식의 발달, 그리고 환경 친화적 태도 등에 도움이 될 수 있어야 한다.

## 참 고 문 헌

- 고영희 (2010). 유아의 자아탄력성과 관련 변인들 간의 구조적 관계 분석. 박사학위 논문, 대구대학교 대학원.
- 김수경 (2013). 활용한 유아녹색성장교육이 유아의 환경보전에 대한지식과 환경 친화적 태도에 미치는 영향. 석사학위 논문, 경인교육대학교.
- 김시내 (2010). 그림책을 활용한 민주시민교육이 유아의 자기조절력 및 사회적 능력에 미치는 영향. 석사학위논문, 성균관대학교.
- 김주현 (2014). 직업관련 그림책을 활용한 가정 연계 진로교육이 유아와 어머니의 진로인식에 미치는 영향. 석사학위논문, 중앙대학교.
- 김진원 (2014). 생태그림책을 활용한 수학활동이 유아의 수학능력 및 환경 친화적 태도에 미치는 영향. 석사학위논문, 중앙대학교.
- 나서은 (2013). 그림책을 활용한 소집단 토의활동이 유아의 사회적 능력에 미치는 영향. 석사학위논문, 한국교원대학교.
- 남혜경 (2008). 그림책에 나타난 환경문제. 석사학위논문, 성균관대학교.
- 박선화 (2013). 직업관련 그림책을 활용한 역할놀이가 유아의 진로인식 및 의사결정력에 미치는 영향. 석사학위논문, 전남대학교.
- 박인전 (2009). 체험을 통한 친환경적 경제교육활동이 유아의 환경친화적 태도 및 경제기본개념에 미치는 영향. 석사학위 논문, 영남대학교.
- 신윤정 (2014). 그림책을 활용한 인성교육 프로그램이 유아의 정서지능에 미치는 영향. 석사학위논문, 한국외국어대학교.
- 윤장숙 (2003). 환경부 선정'우수환경 아동 도서'의 경향 분석. 석사학위논문, 경원대학교.
- 이경우, 장영희, 이차숙, 노영희, 현은자 (1997). 유아에게 적절한 그림책. 서울: 양서원.
- 이은희 (2009). 생활주제 중심의 환경 통합교육활동이 유아의 환경지식 및 환경 행동변화에 미치는 영향. 석사학위논문, 영남대학교.
- 이예지 (2014). 그림책 활용 자기조절활동에 따른 유아의 사회적 행동변화 탐색. 석사학위 논문, 중앙대학교.
- 이지현 (2013). 포스터모던 그림책을 활용한 토의활동이 유아의 도덕성 발달과 도덕적 추론에 미치는 효과. 석사학위논문, 경성대학교.
- 임자영, 이대균 (2011). 만 5세 학급 이야기 나누기 시간의 유아 주도적 소집단 토의 운영을 위한 실행연구. 생태유아교육연구. 10(2),223-253.
- 임선영 (2014). 그림책을 활용한 창의극이 자아 탄력성에 미치는 영향. 석사학위 논문, 경

인교육대학교.

정문정 (2012). 동화를 통한 토의활동이 유아의 자아탄력성에 미치는 영향. 석사학위논문, 경인교육대학교.

조형숙, 박성혜, 박은주 (2010). 생태 그림책으로 만나는 자연: 관계 지향적 인성 교육프로그램. 다음세대.

최명희 (2011). 패러디 그림책을 활용한 이야기 꾸미기 활동이 유아의 언어표현력 및 창의성에 미치는 영향. 석사학위논문, 전남대학교.

허경희 (2012). 그림책에 나타난 유아환경교육 내용분석. 석사학위논문, 동국대학교.

현은자, 김세희 (2005). 그림책의 이해. 서울: 사계절.

홍지명 (2006). 환경동화를 활용한 통합교육활동이 유아의 환경보전지식 및 태도에 미치는 영향. 석사학위논문, 전남대학교.

교육인적자원부 (2006). 유아의 사회성 발달을 돕는 협동 활동 프로그램. 서울: 교육인적자원부.

교육과학기술부 (2011). 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육프로그램. 서울: 교육과학기술부.

교육과학기술부 (2012a). 유치원 교육과정 운영 지원을 위한 유아 근로정신함양교육 프로그램. 서울: 교육과학기술부.

교육과학기술부 (2012b). 5세 누리과정 교사용 지도서. 서울: 교육과학기술부.

교육과학기술부 (2013). 3-5세 연령별 누리과정 해설서. 서울: 교육과학기술부.

한국직업능력개발원 (2012). 한국의 직업지표 연구. 서울: 한국고용정보원.

구글 위키백과(<http://ko.wikipedia.org>).

네이버 지식백과(<http://terms.naver.com>).

두산 대백과사전(<http://www.encyber.cpm>).

Burke, E. M. (1990). *Literature for the child*. Boston: Allyn and Bacon.

Cullinan, B. E. & Galda, L. (1994). *Literature and the child*. Fort Worth, TX: Harcourt Brace College.

Shulevitz, U. (1985). *Writing with picture. How to write and illustrate children's book*. N. Y: Wiley.

Jalongo, E. (1990). *Young children and picture books: Literature from infancy to six*. Washington: The National Association for the Education of Young Children.



## Abstract

### An Analysis of Program being used Picture Books for Kindergarten Children

Lee Eun-ju, Chung Da-uon, and Moon Sung-han

The purpose of this study was to analyze picture book programs for kindergarten children specifically. The specific research tasks are as follows. First, what are the picture books selected for kindergarten children? Second, what are program materials with picture books used? Third, what are the effects of the program operation result?

The conclusion suggested based on the results of this study and discussion materials is as follows;

First, For picture books selected for kindergarten children, children's interest, age and development condition should be considered along with consideration of literary, artistic and educational elements. It is desirable that the books are recommended by experts.

Second, Materials for infant educational programs with picture books used should be performed in the order of assuming the contents by the title and cover pictures, recalling the contents by looking at the pictures and writings, doing various related activities including language activity, creative craft art activity and role play, judging the activities and exhibiting the outcome.

Third, The results of operating infant educational programs with picture books used should contribute to verbal expressiveness, self-regulation, development of creativeness, development of moral consciousness and environmental friendly attitude when the picture books that give infants interest and pleasure are used for educational purpose.

**Key words: Kindergarten, Children, picture book, infant educational program**

논문 투고일: 2016. 11. 29.

심사 완료일: 2016. 12. 08.

게재 결정일: 2016. 12. 10.